

Instituto de Formación Docente N° 13 Nivel Superior

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Informática.

Plan N° 737 Pedagogía

Asignatura Cuatrimestral

Curso: 1° Año

Profesora: Ferreyra Paula

Programa Regulares

Fundamentación

La propuesta metodológica se basa en la necesidad de formar docentes capaces de integrar los saberes pedagógicos, tecnológicos y sociales para intervenir de manera crítica y creativa en los contextos educativos actuales. En la sociedad del conocimiento, el profesorado de informática no solo debe dominar los contenidos técnicos, sino también comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo una educación inclusiva, reflexiva y significativa. La asignatura **Pedagogía** constituye un espacio de formación básica y reflexiva dentro del Profesorado de Educación Secundaria en Informática. Su propósito principal es **brindar herramientas teóricas y conceptuales que permitan comprender la educación como práctica social, histórica, política y cultural**, vinculándola con los desafíos actuales del mundo digital y tecnológico.

La pedagogía no se limita a técnicas de enseñanza, sino que constituye un **campo del conocimiento que reflexiona críticamente sobre los procesos educativos**, los sujetos que intervienen en ellos y las condiciones sociales que los atraviesan. Desde esta perspectiva, el futuro docente debe ser capaz de **pensar la educación como práctica transformadora**, reconociendo su potencial para promover la inclusión, la equidad y el pensamiento crítico.

En el contexto contemporáneo, caracterizado por la expansión de las **tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**, la formación pedagógica en el campo de la informática adquiere una relevancia especial. Los futuros docentes no solo deben dominar el saber tecnológico, sino también **comprender cómo enseñar con y sobre tecnología**, generando aprendizajes significativos, creativos y éticos.

Propósitos:

- Analizar críticamente los diferentes modelos pedagógicos (tradicional, tecnicista y bancaria) y su influencia en las prácticas de enseñanza en el campo de la informática.
- Comprender los fundamentos históricos, filosóficos y sociales de cada enfoque pedagógico.
- Reflexionar sobre el rol del docente y del estudiante dentro de cada paradigma educativo.

- Promover una práctica docente crítica, creativa y transformadora que supere la mera transmisión de información.
- Reconocer los aportes de Paulo Freire para una pedagogía liberadora y su vigencia en el contexto tecnológico actual.

Eje 1- Sociedad educación y pedagogía

Pedagogía -El campo pedagógico- Pedagogía tradicional-Escuela nueva- Pedagogía tecnicista.

Bibliografía Obligatoria

Ferry G 1997. Pedagogía de la Formación. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas. Capítulo N° III.

Pedagogía

Émile Durkheim (1858–1917) *“Educación y sociología”* (1922). Define la pedagogía como una **reflexión sistemática sobre la educación** y sus funciones sociales. **Capítulo III: La pedagogía como ciencia.**

Campo Pedagógico

Pierre Bourdieu (1930–2002) *“La reproducción”* (1970, con Jean-Claude Passeron). Introduce el concepto de **campo**, aplicable a la educación, como un espacio donde diferentes actores luchan por el poder simbólico del saber. Capítulo I: La institución escolar como medio de reproducción social.

Pedagogía tradicional

Johann Friedrich Herbart (1776–1841) *“Pedagogía general derivada del fin de la educación”* (1806). Padre de la pedagogía científica. Propone una enseñanza **estructurada, moral y disciplinada**. Capítulo I-II-III

Escuela Nueva

John Dewey (1859–1952) *“Democracia y educación”* (1916). La educación debe ser experiencial, participativa y democrática. Capítulo I-II-III

Pedagogía tecnicista

Ralph W. Tyler (1902–1994) *“Principios básicos del currículo y la instrucción”* (1949). Propone planificar la enseñanza según **objetivos, contenidos y evaluación**. Garantizar que los alumnos alcancen los resultados previstos, mediante una enseñanza rigurosa, planificada y evaluada. Capítulo I: **“Propósitos de la educación”** Tyler plantea que la educación debe partir de objetivos claros y medibles, fundamento de la pedagogía tecnicista.

Bibliografía sugerida

La Pedagogía.

La pedagogía es el campo que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje, las prácticas educativas y sus fundamentos teóricos.

- **Philippe Meirieu (1949) *“La opción de educar” (1998)***. Afirma que la pedagogía es un saber práctico y ético que busca comprender la relación entre enseñar y formar sujetos libres.
- **José Gimeno Sacristán (1943–2021) *“Comprender y transformar la enseñanza” (1998)***. Considera la pedagogía como un campo crítico e interdisciplinario, que articula teoría, práctica y reflexión educativa.

El Campo Pedagógico

El campo pedagógico se entiende como un espacio de producción de saberes, prácticas y disputas sobre qué y cómo enseñar.

- **Flavia Terigi (1958) *“Los saberes docentes y el trabajo en el aula” (2007)***. Define el campo pedagógico como un conjunto de saberes prácticos y teóricos en constante construcción.
- **Philippe Perrenoud (1944) *“Diez nuevas competencias para enseñar” (1999)***. Analiza el campo profesional docente dentro del campo pedagógico, vinculado al conocimiento y la práctica.

Pedagogía Tradicional

La pedagogía tradicional se centra en el docente como transmisor del conocimiento y el alumno como receptor pasivo.

John Locke (1632–1704) *“Algunos pensamientos sobre la educación” (1693)*. La mente del niño es una “tabla rasa” que el maestro moldea mediante la instrucción. Relación con la pedagogía tradicional.

Escuela Nueva.

La Escuela Nueva surge a fines del siglo XIX y principios del XX, en oposición a la educación tradicional, priorizando la actividad, la libertad y la experiencia del alumno.

- **María Montessori (1870–1952) *“El método Montessori” (1912)***. Propone una educación basada en la autonomía, la libertad y el respeto por el ritmo individual del niño.
- **Ovide Decroly (1871–1932) *“La función de globalización y la enseñanza” (1929)***. Destaca el aprendizaje por centros de interés y la observación como base educativa.

Pedagogía Tecnista.

La pedagogía tecnista surge en los años 60–70, influida por el modelo industrial y la psicología conductista, centrada en la eficiencia y los objetivos medibles.

B. F. Skinner (1904–1990) *“Tecnología de la enseñanza” (1968)*. Defiende el aprendizaje programado y la enseñanza como proceso técnico.

- **José María Quintana Cabanas (1932) *“Teoría de la educación” (1988)***. Critica la pedagogía tecnista por reducir la educación a una instrucción mecánica.

Eje 2- La pedagogía en el contexto de la modernidad:

Concepciones Bancarias y problematizadoras de la educación-El docente y la tarea de educar- La Educación Popular- Educación Formal -No Formal – sistemática y Asistemática-Naturalización y Aculturación.

Bibliografía Obligatoria:

Concepciones Bancarias y problematizadoras de la educación

Paulo Freire (1921–1997) *“Pedagogía del oprimido”* (1968). Define la educación bancaria como aquella en la que el alumno es un receptor pasivo, y la educación problematizadora como un proceso activo de reflexión y transformación social.

El docente y la tarea de educar

Emilio Tenti Fanfani (1946) *“La condición docente”* (2005). Examina las condiciones sociales y culturales del trabajo docente. Tenti Fanfani analiza las **condiciones sociales, culturales y laborales del trabajo docente**, destacando que educar no es solo una tarea técnica, sino también **una práctica social y ética**, profundamente influida por el contexto histórico.

Educación Popular.

Paulo Freire (1921–1997) *“Educación y cambio”* (1973) *“Pedagogía del oprimido”* (1968) Fundamenta la **educación popular** como proceso de conciencia crítica y transformación social.

Educación Formal -No Formal – sistemática y Asistemática

Philip H. Coombs (1915–2006) *“La crisis mundial de la educación”* (1968) y *“La educación no formal: mitos y realidades”* (1974, con Manzoor Ahmed y Maryatt K. Atta). Cap. V pág. 138-144

Naturalización

Pierre Bourdieu (1930–2002) *La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza* (1970, con Jean-Claude Passeron). **Capítulo II**, titulado: **“La violencia simbólica y los mecanismos de reproducción cultural”**

Aculturación

Paulo Freire (1921–1997) *Pedagogía del oprimido* (1968) y *Educación como práctica de la libertad* (1967). Critica los procesos de **aculturación impuestos** por la educación “bancaria” y propone una **educación intercultural y dialógica**, donde los pueblos no pierdan su identidad. Capítulo II: “La concepción ‘bancaria’ de la educación como instrumento de opresión”

Educación Formal -No Formal – sistemática y Asistemática

Philip H. Coombs (1915–2006) *“La crisis mundial de la educación”* (1968) y *“La educación no formal: mitos y realidades”* (1974, con Manzoor Ahmed y Maryatt K. Atta). Cap. V pág. 138-144.

Naturalización

Pierre Bourdieu (1930–2002) *La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza* (1970, con Jean-Claude Passeron). Capítulo II, titulado: “La violencia simbólica y los mecanismos de reproducción cultural”

Aculturación

Paulo Freire (1921–1997) *Pedagogía del oprimido* (1968) y *Educación como práctica de la libertad* (1967). Critica los procesos de aculturación impuestos por la educación “bancaria” y propone una educación intercultural y dialógica, donde los pueblos no pierdan su identidad. Capítulo II: “La concepción ‘bancaria’ de la educación como instrumento de opresión”

Bibliografía Sugerida

Concepciones Bancarias y Problematicadoras de la Educación. Este tema surge directamente del pensamiento de Paulo Freire.

- **Ira Shor (1945)** *“Cultura popular y educación”* (1980). Desarrolla y aplica las ideas de Freire en contextos educativos norteamericanos, profundizando en la pedagogía crítica.

El Docente y la Tarea de Educar. Trata sobre el rol, la identidad y la responsabilidad del docente.

- **Philippe Perrenoud (1944)** *“Diez nuevas competencias para enseñar”* (1999) Describe las **competencias profesionales del docente moderno**.
- **Philippe Meirieu (1949)** *“Frankenstein educador”* (1996). Reflexiona sobre la **responsabilidad ética** del docente frente a la formación del otro.

La Educación Popular Surge como una propuesta liberadora en América Latina.

- **Carlos Núñez Hurtado (1952)** *“Educación popular: utopía y realidad”* (1987) Desarrolla la educación popular desde la práctica comunitaria latinoamericana.
- **Orlando Fals Borda (1925–2008)** *“Acción y conocimiento”* (1985) Vincula la educación popular con la **investigación-acción participativa** y el cambio social.

Educación No Formal

María Teresa Sirvent (Argentina) *“Educación no formal y educación popular”* (1994)

Jaume Trilla (1945) *“La educación como derecho y deber”* (1998, en *Educación y derechos humanos*)

Explica que la educación no es solo un derecho del individuo, sino también un deber social y político, porque garantiza la participación ciudadana y la democracia. En el capítulo 3, “La educación como derecho y deber”, dentro del libro colectivo *Educación y derechos humanos*.

Naturalización:

Clifford Geertz (1926–2006) *La interpretación de las culturas* (1973).

Analiza cómo las culturas se transforman e interpretan mutuamente; aunque no usa el término “aculturación” directamente, su enfoque antropológico lo amplía.

Aculturación:

Robert Redfield, Ralph Linton y Melville J. Herskovits (1936): Definen la aculturación como el proceso de cambio cultural resultante del contacto directo y continuo entre grupos de culturas diferentes. concepto moderno de aculturación.

Eje 3- La Institución Escolar: Problemas Actuales

La escuela como organización-Transformación educativa- -La cultura escolar-Paradigmas educativos de la informática y la realidad escolar.

Bibliografía Obligatoria:

La escuela como Organización

- **José Gimeno Sacristán (1943–2021). “Comprender y transformar la enseñanza” (1998).** Define la escuela como una organización social compleja, con roles, normas y culturas propias. Capítulo I: “Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia.

Transformación Educativa

- **Henry Giroux (1943) “Los profesores como intelectuales” (1988).** Plantea que el docente debe ser un agente de cambio y transformación educativa. “Capítulo 9: Los profesores como intelectuales transformativos”.

Cultura escolar

- **Émile Durkheim (1858–1917) “Educación y sociología” (1922).** La escuela cumple una función socializadora: transmite valores comunes y cohesiona la sociedad. Capítulo I: La educación como fenómeno social.

Paradigmas Educativos de la Informática y la Realidad Escolar

- **Manuel Castells (1942) “La era de la información: economía, sociedad y cultura” (1996).** Describe cómo la tecnología transforma las relaciones educativas y la realidad escolar.

Bibliografía sugerida:

La Escuela como Organización

- **Stephen Ball (1950) “La micropolítica de la escuela” (1987).** Describe la escuela como una organización con conflictos, intereses y negociaciones internas.

Transformación Educativa

- **Michael Fullan (1940) “El cambio educativo” (1993).** Estudia cómo las escuelas pueden gestionar procesos de innovación y mejora institucional.

La Cultura Escolar

- **Antoni Viñao Frago (1947) “Cultura escolar, espacio y currículum” (1996).** Define la cultura escolar como el conjunto de tradiciones, normas y valores que caracterizan la vida cotidiana en las escuelas.
- **Inés Dussel (1960) “La escuela y la cultura” (2005).** Muestra cómo la escuela produce y transmite formas culturales específicas.

- **José Gimeno Sacristán (1943–2021) “El currículum: una reflexión sobre la práctica” (1988).** La cultura escolar se construye en la práctica docente y en la interacción entre saberes, normas y sujetos.

Paradigmas Educativos de la Informática y la Realidad Escolar

- **Seymour Papert (1928–2016) “Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas” (1980).** Propone el paradigma constructivista digital, donde el alumno aprende explorando con tecnología.
- **Nicholas Burbules y Thomas Callister (1999) “Education and Technology: Critical Perspectives, Possible Futures”.** Analizan los paradigmas críticos de la informática educativa, advirtiendo sobre su uso reflexivo.
- **Henry Jenkins (1958) “Cultura de la convergencia” (2006).** Explora cómo los medios digitales y la escuela se entrelazan en la cultura contemporánea.

Acreditación

son requisitos para acreditar por examen final regular

Aprobar el cursado

Son requisitos para la aprobación del cursado

1- Asistencia: igual o superior al 60% sobre clases dadas

2- Aprobar con un mínimo de 4 cuatro cada una de las instancias acreditables.

De no cumplirse los requisitos 1 y 2 el estudiante pierde lo actuado y deberá cursar nuevamente la asignatura o presentarse en la modalidad de libres

Una vez aprobado el cursado, el estudiante debe inscribirse y presentarse a la mesa examinadora, munido del D.N.I y del programa regular correspondiente al año que aprobó el cursado.

La calificación final (es decir, la acreditación) se obtendrá a la aprobar el examen final con nota mínima de 4 (cuatro)

Trabajos prácticos: Realizados de al menos 2 trabajos prácticos, integrando y relacionando los conocimientos construidos. se aprobarán con una nota mínima de 4 (cuatro)

Parciales: realización de al menos un parcial a modo de conclusión integradora de los conocimientos y se aprobará con una nota mínima de 4 (cuatro)

Acreditación:

Modalidades:

Por promoción:

Haber aprobado con un mínimo de 7 (siete) las instancias evaluativas acreditables (trabajos prácticos parciales). Los/as estudiantes tendrán la una recuperación por distancia desaprobada.

El/ la estudiante tendrán una instancia de recuperación, si saca de primera instancia una nota en la que esté entre 4 y 6,99 de modo de poder acceder a la promoción.

La calificación final será el promedio obtenido entre los promedios de las instancias acreditables

Asistencia: igual o superior 75% sobre las clases dadas

Con examen final

-Exámenes finales regulares

-Haber aprobado con un mínimo de 4 (cuatro) las instancias acreditables (trabajo práctico, parciales

Los/as estudiantes tendrán una recuperación por instancia desaprobada

-Asistencia: igual a superior al 60% sobre las clases dadas

-Modalidad del examen:

-De no cumplirse los requisitos mencionados del estudiante pierde lo actuado y deberá cursar nuevamente la asignatura o presentarse en la modalidad de libre

-Una vez aprobado el cursado El estudiante debe inscribirse y presentarse a la mesa examinadora monito del D.N.I y del programa de examen regular correspondiente al año que aprobó el cursado.

-La calificación final (es decir la acreditación) se obtendrá al aprobar el examen final con una nota mínima de 4 (cuatro).