

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°13

“República de Nicaragua”

Profesorado de Educación Especial

AÑO 2025

Programa Regular 2025

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

Campo de la Formación General

Régimen: Anual

Formato: Asignatura

Plan de Estudios: 728

Curso y División: 1º B

Equipo docente:

Prof. Sandoval Braian.

Prof. Campos Marisa.

FUNDAMENTACIÓN

Como parte de la formación general, la alfabetización académica es fundamental en cualquier ámbito educativo, por lo que debemos adquirir un compromiso sostenido, fehaciente y real con su desarrollo en el nivel académico superior.

Carlino, P. (2003) entiende que la alfabetización académica “es el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (p. 410). Siguiendo su razonamiento, en esta asignatura ofrecemos a los/as estudiantes del 1° año del Profesorado en Educación Especial estrategias generales para la producción discursiva dentro del ámbito académico.

Consideramos relevante señalar el potencial epistémico de la escritura, es decir, entendemos que la misma “puede devenir un instrumento para desarrollar, revisar y transformar el propio saber” (Carlino, 2003, p. 411). En este sentido, aspiramos a que los/as estudiantes reflexionen críticamente sobre sus propias prácticas de lectura y escritura. La institución es el escenario central donde se ponen en juego diferentes saberes, puntos de vista, enfoques teóricos y pedagógicos -conocimientos con los cuales los/as estudiantes entrarán necesariamente en relación-; por este motivo, esperamos que en función de su autonomía crítica enriquezcan la vida académica con su participación cotidiana.

Este posicionamiento se sostiene desde una concepción amplia del principio de *inclusión*. En relación con este principio, entendemos que la alfabetización académica articula dos pilares fundamentales de la dignidad humana: el derecho al conocimiento y el derecho a la educación. Sin los saberes teórico-prácticos de esta asignatura, ambos derechos se verían ciertamente lesionados, ya que los/as estudiantes carecerían de los conocimientos lingüísticos y discursivos necesarios para desenvolverse en este ámbito. Para evitar esta circunstancia, debemos trabajar de manera progresiva y espiralada en el fortalecimiento de las prácticas de lectura, escritura y oralidad académicas, en función de las trayectorias

particulares del grupo de estudiantes. A su vez, es indispensable la articulación permanente con las distintas asignaturas para atender al crecimiento de la deserción estudiantil, problemática que caracteriza a los primeros años de nuestra institución.

Por último, hemos decidido incorporar la literatura a nuestro material de trabajo. Entendemos que la ficción nos permite deconstruir representaciones sociales y conocer experiencias alternativas. “(...) cuando la literatura incorpora con absoluta naturalidad la presencia de personajes que entrañan diferencias, sin hacerlos avergonzar de sí mismos ni humillarlos como si se tratara de bizarras excepciones a la norma (...)”, (Skliar, C.), pone en tensión nuestras certezas, nuestra forma de percibir el mundo y nos aproxima cada vez más a la *diferencia*.

PROPÓSITOS GENERALES

Se propiciarán situaciones de enseñanza tendientes a:

- Favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, poniendo en perspectiva histórica el funcionamiento de los textos dentro del sistema académico y cultural.
- Potenciar la reflexión metacognitiva a lo largo del proceso de escritura y la conciencia metalingüística a partir del análisis de los distintos niveles lingüísticos.
- Fortalecer la colaboración entre compañeros/as a partir del trabajo de coevaluación.
- Fomentar valores democráticos. Construir un vínculo mediado por el conocimiento, en un marco de respeto y solidaridad.

OBJETIVOS GENERALES

Se espera que los/as estudiantes:

- Conozcan los géneros discursivos propios de la formación académica. Analicen y redacten textos expositivos y argumentativos.
- Produzcan textos y discursos de acuerdo a pautas y convenciones inherentes a la educación superior. Que alcancen una óptima comprensión y producción de los mismos, adecuando los procesos de enunciación a las particularidades de cada situación comunicativa, a los temas que se aborden y a los destinatarios de sus discursos.
- Desarrollen hábitos de propiedad, precisión y claridad en el uso de la lengua oral y escrita, que les permitan reconocer las potencialidades del lenguaje.
- Adquieran la práctica de planificación, textualización y revisión de sus textos.
- Atiendan a los criterios formales para la presentación de trabajos académicos (Normas A.P.A.).

CONTENIDOS:

Eje N°1: Propiedades de los textos. *Revisión de nociones necesarias.*

Recapitulación de nociones referidas a la acentuación y a la puntuación. El código oral y el código escrito. Aproximación al concepto de *texto* y al estudio de sus propiedades: cohesión, coherencia y adecuación. La cohesión y sus mecanismos: cohesión léxica (sinonimia, hiperonimia, paráfrasis y repeticiones), cohesión gramatical (referencia, conectores y elipsis) y macrorreglas: ejercicios de los diferentes mecanismos. El paratexto y la comprensión lectora. Normas APA: referencias bibliográficas y formas de citado.

BIBLIOGRAFÍA:

CASSANY, Daniel; Luna, Marta (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Edición Graó.

CARLINO, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de cultura económica.

CARLINO, Paula. (2003). “Alfabetización Académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles”. En: *Revista Venezolana de Investigación*, N° 20, año VI, PP.409-420. Mérida, Venezuela: Educere.

CASSANY, Daniel. (2012) *Describir el escribir. Como se aprende a escribir*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.

AA.VV. (2018) *Ficha cátedra de las estrategias/técnicas de estudio*. Material elaborado por las docentes a cargo de este espacio curricular.

NOGUEIRA, Sylvia (Coordinadora) (2010). “Paratexto”. En *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.

Eje N° 2: Prácticas sociales de la lectura y la escritura. Inmersión en una nueva cultura.

Potencialidades y desafíos al leer y escribir en el ámbito de la educación superior. Representaciones sociales sobre la lectura y la escritura. Relaciones entre oralidad y escritura. El proceso de escritura: la transformación del conocimiento. Los géneros discursivos y las secuencias discursivas. Unidades de análisis del estudio discursivo: enunciador, enunciado y enunciatario. Marcas de la enunciación. Objetividad y subjetividad del lenguaje: deícticos, subjetivemas y modalizadores.

BIBLIOGRAFÍA:

CARLINO, Paula. (2003). “Alfabetización Académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles”. En: *Revista Venezolana de Investigación*, N° 20, año VI, PP. 409-420. Mérida, Venezuela: Educere.

GLOZMAN, Mara y SAVIO, Karina. (2019). *Manual para estudiar textos académicos*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.

NARVAJA DE ARNOUX, Elvira y otros. (2002). “Representaciones sociales de la Lectura” y “Las relaciones entre lectura y escritura”. En: *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.

PIPKIN EMBÓN, Mabel y Reynoso, Marcela. (2010). “La lectura y la escritura como procesos y prácticas sociales”. En: *Prácticas de lectura y escritura*. Córdoba, Argentina: Comunicarte-Lengua y Discurso.

Eje N° 3: Lectura y producción de los géneros académicos.

Proceso de comprensión. Texto en contexto: los procesos de lectura y escritura, modelos de redacción. Escribir desde la lectura: modelos de procesos, escritura como proceso cognitivo, escritura como transformación del conocimiento. Dimensión argumentativa: concepto y estructura. Dimensión explicativa: concepto, semejanzas y diferencias entre la explicación, la argumentación y la demostración. Tipos de explicaciones. Recursos y conectores explicativos. Informe de lectura: conceptos y caracterización. Tipos y estructuras de informes.

BIBLIOGRAFÍA:

KLEIN, Irene (coordinadora). (2007). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.

CABAL, Graciela. (1997). *Toby*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Norma.

NOGUEIRA, Sylvia (coordinadora). (2005) *Manual de Lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires. Argentina: Biblos.

NOGUEIRA, Sylvia (Coordinadora). (2005). “La secuencia explicativa”, en *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos. Aires, Argentina: Biblos.

PIPKIN EMBÓN, Mabel y Reynoso, Marcela. (2010). “La lectura y la escritura como procesos y prácticas sociales”. En: *Prácticas de lectura y escritura*. Córdoba, Argentina: Comunicarte-Lengua y Discurso.

Ficha catedra de reseña construida por los profesores del espacio.

FLOWER, LINDA y HAYES, JOHN R. *Textos en contextos. Los procesos de lectura y escritura*. Asociación internacional de lectura: lectura y vida. Recuperado de: https://isfd87-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/Flowers_y_Hayes.pdf

Eje N° 4: Literatura: reflexiones en torno a la “discapacidad”.

Las representaciones sociales sobre la discapacidad. La ficción literaria en tensión con el discurso de la normalidad. Encuentros con la *diferencia*.

BIBLIOGRAFÍA:

Cabal, G. (1997). *Toby*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Norma.

EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN (según RAI 2023)

Aprobación de Cursado

- Asistencia: igual o superior a 60% sobre clases dadas.
- Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) cada una de las instancias acreditables.
La calificación final se obtendrá del promedio entre los trabajos prácticos y el promedio de los parciales.

Requisitos para rendir en condición de:

Promoción

- Asistencia: igual o superior al 75% sobre clases dadas.
- Aprobar con un mínimo de 7 (siete) cada una de las instancias evaluativas acreditables.
- La calificación final (Acreditación) surgirá del promedio de todas las instancias acreditables.

Examen Regular

- Una vez aprobado el cursado, el estudiante debe inscribirse y presentarse a la mesa examinadora, munido del DNI y del Programa de Examen regular correspondiente al año en que aprobó el cursado.
- La calificación final del cursado (Acreditación) se obtendrá al aprobar el examen final con nota mínima de 4 (cuatro).
- El estudiante rendirá un examen oral y escrito frente al tribunal evaluador. Para esta instancia deberá elegir un tema del programa de contenidos para exponer en profundidad, quedando luego a disposición de las preguntas que los/las docentes evaluadores/as podrán formular en virtud de las diferentes unidades.

Instituto Superior de Formación Docente N° 13
Profesorado de Educación Especial
Campo de la Formación General
Materia: Alfabetización Académica
Formato Curricular: Asignatura anual (plan 728)
Curso: 1° División: B
Profesores: Sandoval, Braian y Campos, Marisa.
Año: 2025

Zapala, Neuquén.