



I.S.F.D.N°13 REPÚBLICA DE NICARAGUA

Sistema de Comunicación Aumentativa Alternativa

Formato: Asignatura

Régimen: Anual

Curso: 3ero "A" P.E.E. Plan: 728

Campo de la Formación Docente: Formación Específica

Ubicación en el diseño curricular: Tercer año

Carga horaria de definición curricular: 3 horas semanales

PROFESORA: Lic. Fonoaudióloga Sandra E. Vandalda

AÑO: 2025

Fundamentación

Para fundamentar esta asignatura se comenzará con una cita de Lev. Vigotsky.

“De la misma manera que no podemos aprender a nadar quedándonos a orillas del mar,(...) para aprender a nadar necesariamente nos debemos meter en el agua aunque no sepamos nadar, por lo que la única manera de aprender algo como por ejemplo, adquirir conocimiento, es haciéndolo: en otras palabras, adquiriendo conocimiento.

Los diferentes Sistemas de Comunicación Aumentativa Alternativa (S.C.A.A). “Son estrategias o ayudas al servicio de las personas con discapacidad en el ámbito del Lenguaje oral para establecer relaciones comunicativas”. Macías, 2010.

A través de éstos soportes, el estudiante, futuro docente, conocerá su utilidad en distintos dispositivos de andamiaje como herramientas fundamentales para su labor cotidiana. Las ayudas se seleccionan pensando en la independencia de las personas, se orienta para que sea una comunicación individual respetando sus sentires y pensamientos propios.

Los dispositivos informáticos son instrumentos de avances para la comunicación, pero no siempre al alcance de todos y escasas en las instituciones escolares, por tal motivo se trata de crear desde la asignatura materiales didácticos de fácil elaboración, de bajo costo y accesibles para el traslado a sus hogares, escuelas o terapias (en el caso que realice)

Propósitos

Los propósitos de la asignatura están pensados para los estudiantes de la formación nivel P.E.E. 3er año.

- Contribuir al desarrollo de las prácticas pedagógicas inclusivas que reconozcan la comunicación como un derecho humano fundamental.
- Promover la aplicación de los S.A.A.C para el desarrollo profesional del docente con conceptos actuales de los recursos de intervención y métodos facilitadores de ayuda adaptados a cada persona según necesidad.
- Proporcionar métodos de trabajo que estimulen al proceso del desarrollo cognitivo, específicamente referidos a los aspectos del lenguaje en sus distintas funciones (comprensivas y expresivas) respectivamente.

- Desarrollar la capacidad de los cursantes para crear recursos y estrategias de los S.A.A.C. considerando sus características flexibles y clasificación, permitiendo a los estudiantes diseñar estrategias que respondan de manera dinámica a las necesidades comunicativas individuales y cambiantes en sus prácticas.
- Promover una mirada inclusiva y respetuosa de la diversidad comunicacional de las personas con discapacidad.
- Analizar en forma conjunta cada experiencia en la práctica para enriquecer el trayecto del aprendizaje de los nuevos Sistemas de Comunicación y evaluar los resultados de la implementación de los mismos.

Objetivos

- Comprender los conceptos fundamentales del lenguaje y la comunicación, analizando sus componentes estructurales, funcionales y comportamentales, así como las competencias lingüísticas y comunicativas que intervienen en los procesos de interacción humana.
- Identificar y clasificar los diferentes tipos de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (S.A.A.C.), comprendiendo sus fundamentos teóricos, su importancia, funciones y su diferenciación en sistemas con o sin ayuda, dependientes e independientes.
- Reconocer las características y necesidades comunicativas de las personas que pueden beneficiarse del uso de los S.A.A.C., estableciendo criterios para seleccionar los sistemas más adecuados en función de las dificultades motrices, cognitivas, sensoriales o del lenguaje.
- Analizar e interpretar los distintos sistemas de comunicación existentes como Bliss, SPC, Premack, PEC, lengua de signos, Braille, entre otros, valorando su aplicabilidad y efectividad en contextos educativos diversos.
- Diseñar e implementar estrategias metodológicas para la enseñanza y uso de los S.A.A.C., considerando las necesidades del usuario y su entorno, así como la

adaptación de materiales didácticos específicos, como carpetas de pictogramas o tableros Braille.

- Fomentar una actitud reflexiva, inclusiva y profesional ante la diversidad comunicativa del aula, promoviendo la elección consciente y contextualizada de recursos S.A.A.C. que favorezcan la participación activa y autónoma del estudiante en los procesos educativos.
- Crear trabajos en Red interdisciplinarios para el uso de los S.A.AC.

Propuesta metodológica

La asignatura se desarrolla en un marco práctico y teórico teniendo como finalidad el conocimiento de los S.C.A.A, la confección de los mismos para ser utilizados como herramientas de apoyo para la comunicación Alternativa o Aumentativa respectivamente. El alumno/a lo podrá utilizar en sus prácticas y/o en otras instituciones como complemento de los recursos existentes, aprendiendo a valorar adecuadamente aquellas necesidades **individuales** como medio facilitador para que el proceso de comunicación cumpla con sus objetivos de sociabilización, apoyo en el aprendizaje escolar e inclusión en diferentes ámbitos socioculturales.

Ejes temáticos

Asignatura: **Sistemas de comunicación Aumentativa Alternativa**

Unidad 1: Lenguaje. Definición: Comunicación, Lenguaje, Contenido, Forma y Uso del Lenguaje. Competencias Lingüísticas, Competencias comunicativas: **Características del Lenguaje:** Estructurales, Funcionales, Comportamentales.

Bibliografía:

- Aizpún, A. M., et al. (2013). Adquisición del lenguaje. En Enfoque neurolingüístico en los trastornos del lenguaje infantil (pp. 263–277). Akadia.
- Asociación Navarra de Autismo (ANA). (s.f.). La importancia del lenguaje. <https://www.autismonavarra.com>

Unidad 2: Sistemas Aumentativos Alternativos de la comunicación (S.A.A.C)

- **Clasificación de los diferentes sistemas de Comunicación:** Sistemas. Comunicación Alternativa: concepto. Sistemas. Comunicación Aumentativa: concepto. Sistemas de Comunicación Dependiente: concepto. Sistemas de comunicación Independiente: concepto. Sistemas de Comunicación con Ayuda o no Asistidos: concepto. Sistemas de comunicación con Ayuda o Asistidos.

Bibliografía:

- Uceda, B. (s.f.). Sistemas de comunicación SCAA. SlideShare. <https://es.slideshare.net/sistemas-alternativos-y-aumentativos-de-la-comunicacin>
- Martín Macías, E. M. (2010). Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. Pedagogía Magna, (5), 80–88. Fundación Dialnet.
- Valdez, D. (2015, septiembre 29). Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC). Grupo Artículo 24 por la Educación Inclusiva (pp. 19–25). Buenos Aires.

Unidad 3: Personas susceptibles de Utilizarlos. Clasificación de los Sistemas en Función de las necesidades de los usuarios.

1-Sistemas para personas con dificultades en ámbitos motrices:

- Bliss.
- SPC: Símbolos pictográficos para la comunicación.
- Premack - Lenguaje de signos.
- P.E.C. - Gestos naturales.

2-Sistemas para personas con deficiencias sensoriales:

Lenguaje de signos:

- Alfabeto dactilológico.
- Palabra Complementaria.
- Braille.

Bibliografía:

- Alcantud Marín, F., et al. (2002). Tecnologías de ayuda en personas con trastornos de la comunicación. Martín Impresores. Madrid.
- Martínez-Liéban, I., & Polo Chacón, D. (2004). Guía didáctica para la lectoescritura braille (1ª ed.). Madrid.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (1985). Tarjetas de comunicación: Sistema Bliss simbólica. Madrid.
- Monfort, M. (2006, marzo). La comunicación bimodal: Una ayuda para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Centro Entender y Hablar.
- Confederación Argentina de Sordos. (2019). Libro señario LSA: Lengua de Señas Argentinas (Vol. 1).

Unidad 4: Metodología

- Aspectos Iniciales. Procedimientos de enseñanza, adaptaciones, necesidades del usuario y su entorno.
- Importancia de la elección correcta del SAAC.



- Uso de materiales didácticos:
 - Confección (Obligatoria) de la Carpeta de pictogramas para la comunicación.
 - Tablero de sistema Braille. Material de exploración en 3D Braille.
 - Uso del Sistema Braille.

Criterios de Evaluación

Manejo conceptual de los contenidos.

Elección adecuada según criterios de aplicación de los S.C.A.A.

Uso del material específico según propósito planificado.

Coherencia argumentativa oral y escrita.

Criterios de Acreditación

La forma de acreditación se enmarca en el RAI 2023

Por promoción:

Tener 75% de asistencia

Haber aprobado con un mínimo de 7 (siete) las instancias evaluativas acreditables (trabajos prácticos, parciales)

La calificación será el promedio obtenido entre los promedios de las instancias acreditables.

Con examen final:

Tener el 60% de asistencia. Haber aprobado con un mínimo de 4 (cuatro) las instancias acreditables (trabajos prácticos, parciales). Los/as estudiantes tendrán una recuperación por Instancia desaprobada.



Modalidad del examen final:

Presentación de una temática, el tribunal podrá preguntar por cualquier tema / contenido del programa.

Se aprobará con una nota mínima de 4 (cuatro).

Exámenes finales Libres:

Quienes no hayan cumplido con el requisito de aprobación del cursado (60% de asistencia y aprobación de instancias acreditables con un mínimo de 4(cuatro), deberán presentarse en la condición de Alumno/a Libre.

Condiciones para presentarse en condición Libre:

- 1- Rendir instancia escrita que deberá ser aprobada con una nota mínima de 4 (cuatro).
- 2- Si el escrito presentado está aprobado, lo acreditará para pasar a la mesa de examen Oral, la que se aprobará con nota mínima de 4(cuatro).

Trabajos, Exámenes y recuperatorios:

Se respetará de acuerdo al RAI 2023 puntos 7.1 al 7.2.

Profesora: Sandra Vandalda.