



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 13

“República de Nicaragua”

Profesorado en Educación Especial – Plan N°728

Planificación Anual

Asignatura:

ABORDAJES PEDAGÓGICOS DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA.

Profesora: Valeria V. Lucero

Curso: 3° “A”

Año 2025

1. FUNDAMENTACIÓN

El Plan de Estudios de la carrera de Profesorado de Educación Especial N°728, fue impulsado con el propósito de formar docentes que posean conocimientos que puedan dar respuesta a la población universal que reciben las escuelas de educación especial del interior de la provincia. Tal como menciona el diseño curricular del plan de estudios vigente, *“En materia educativa, nuestra Provincia, en la ciudad capital, cuenta con Escuelas de Educación Especial que se corresponden con las clásicas orientaciones y Escuelas de Educación Especial, de recepción universal, en las que ingresan y reciben educación en tiempo y espacio compartido, personas con todo tipo de discapacidad y multidiscapacidad. Las escuelas de Educación Especial de recepción universal, tienen asiento en el interior de la provincia...”* (p.12).

Es por ello que, en el marco del principio de inclusión, los futuros docentes deberán adquirir conocimientos teóricos y prácticos de diversas situaciones de discapacidad y entre ellas, la discapacidad auditiva.

Este espacio curricular denominado “Abordajes Pedagógicos de la Discapacidad Auditiva” tiene como objetivo, ofrecer a los estudiantes, una propuesta que dé respuesta a las especificidades que exigen los abordajes de las trayectorias de estudiantes con esta discapacidad, elaborando estrategias, metodologías y recursos que favorezcan las intervenciones pedagógicas en los diferentes niveles educativos.

Los programas de detección temprana de hipoacusias y los avances tecnológicos permiten que niños equipados tempranamente tengan la posibilidad de desarrollar la lengua oral. Pero también hay evidencia de que no todos los niños alcanzan un desarrollo de la lengua oral como primera lengua. Por otro lado, la realidad de las ciudades del interior del país hace que los tiempos sean otros, en algunas ocasiones por detecciones y/o equipamientos tardíos, otras por no poder sostener y/o iniciar los abordajes específicos del área de la salud con una consecuente privación lingüística durante las etapas fundantes en el desarrollo infantil. Asimismo, a partir de diversas investigaciones *“se considera que el niño sordo es un sujeto bilingüe y que su educación debe estar diseñada desde el bilingüismo y el multiculturalismo....cuya lengua primera o materna es la Lengua de Señas Argentina”* (Macchi, M y Veinberg, S., 2005, p.19) Por lo tanto, atendiendo a la población tan diversa estudiantes con discapacidad auditiva y el contexto, se procurará que los futuros docentes adquieran herramientas que den respuesta a las trayectorias individuales a partir de diferentes abordajes.

Se espera que los futuros docentes, sean agentes multiplicadores en relación a toda la información disponible acerca de la discapacidad auditiva y puedan ofrecer a niños, niñas y sus familias, toda la información disponible para que tengan la oportunidad de elegir cómo comunicarse. Para ello, abordará desde esta cátedra, todo lo inherente al niño/a y su familia desde el momento del diagnóstico, es decir, desde la educación temprana. Desde una perspectiva psico-sociolingüística, se promoverá la elaboración de estrategias que tengan en cuenta desarrollo integral del/la niño/a teniendo en cuenta lo que la falta de audición y/o privación lingüística puede provocar durante los primeros años de vida.

Por otro lado, entendiendo que bajo el paradigma social en el que debemos posicionar nuestra práctica, “la discapacidad, es el resultado entre las características del individuo en interacción con el medio” (Cárdenas Navarro, 2019) resulta fundamental, que los docentes en formación logren identificar las barreras existentes en los contextos institucionales cotidianos (actitudinales, comunicacionales, académicas) a fin de facilitar su abordaje como también los procesos de enseñanza.

Desde el enfoque sociocultural se realizará una inmersión a las problemáticas de la adquisición de una lengua que involucra los aspectos emocionales, biológicos, sociales y cognitivos que conforman la subjetividad, el pensamiento y la cultura a la que pertenecen los sujetos. Desde este marco, la lengua, concebida como constitutiva del sujeto y su inscripción en un contexto sociocultural específico, implica como cualquier otra lengua una doble consideración: ser vehículo de construcción de conocimientos y conceptos, y ser instrumento de interacción comunicativa. Para las personas sordas e hipoacúsicas el acceso al español como primera o segunda lengua, requiere la identificación de las barreras que operan como obstáculos y el conocimiento y análisis de las diferentes variables de la problemática. Será necesario que los y las estudiantes comprendan las generalidades tanto de la comunicación, de la adquisición y el desarrollo del lenguaje como las problemáticas involucradas, a fin de construir una perspectiva pedagógica más amplia que posibilite contemplar las diversas dimensiones en las intervenciones educativas.

2. PROPÓSITOS

- Promover espacios de construcción de conocimientos que brinden la posibilidad de diseñar abordajes para estudiantes con discapacidad auditiva.
- Propiciar experiencias pedagógicas que permitan comprender el rol del docente de educación especial y la responsabilidad que implica identificar las barreras a las

que se enfrenta un sujeto con discapacidad auditiva e implementar configuraciones de apoyo.

- Habilitar espacios de análisis y reflexión sobre los procesos de aprendizaje a partir de la lectura y debate sobre los diferentes abordajes.
- Promover, en el marco de la educación especial y regidos por el principio de inclusión, la elaboración de propuestas pedagógicas que les permita a los niños y niñas desarrollar al máximo sus habilidades en el pleno ejercicio de sus derechos.

3. OBJETIVOS

- Identificar las características generales de un sujeto de aprendizaje con discapacidad auditiva y reconocer su implicancia en los procesos de aprendizaje.
- Interiorizarse en los diferentes marcos teóricos y modelos de abordaje dentro de la discapacidad auditiva.
- Analizar la realidad de cada sujeto con discapacidad auditiva desde los diferentes modelos de abordaje y reflexionar sobre las prácticas pertinentes para cada situación individual.
- Favorecer la construcción de marcos teórico-prácticos que le permitan diseñar estrategias que favorezcan las intervenciones.
- Diseñar y desarrollar propuestas pedagógicas en corresponsabilidad con docentes de otras modalidades para acompañar las trayectorias educativas de los estudiantes con discapacidad auditiva.
- Elaborar apoyos diseñados para el abordaje pedagógico en los diferentes niveles.
- Construir recursos y elaborar ajustes y/o apoyos para la mediación pedagógica en diferentes áreas.

4. EJES DE CONTENIDOS

MÓDULO I: Audición y Discapacidad Auditiva.

Anatomía y fisiología de los órganos de la audición. Características funcionales. Etiología y evaluación funcional de la audición. Diagnóstico de Hipoacusia: causas prenatales, perinatales y postnatales. Patologías congénitas, hereditarias y adquiridas. Clasificación de las hipoacusias. Audiograma. Equipamiento auditivo: Audífonos, implantes cocleares.

Programa nacional de detección temprana y atención de la hipoacusia (Ley 25.415). Importancia del control auditivo en el recién nacido. Adhesión de la Provincia de Neuquén a la Ley 25.415. Importancia de los cuidados de la audición a lo largo de la vida. La familia y el diagnóstico. Ley 27.710 de reconocimiento nacional de Lengua de Señas Argentina.

Bibliografía obligatoria:

- Ficha de cátedra: “Anatomía y Fisiología de la Audición” elaborado con las siguientes fuentes de información:

<https://myhealth.ucsd.edu/Spanish/Encyclopedia/90,P05132>

<https://youtu.be/jAc8A5NhJKk>

<https://www.gaes.es/blog/salud-auditiva/que-es-la-audicion/>

<https://www.medel.com/latam/about-hearing/audiogram>

<https://escucharahoraysiempre.com/blog2/pruebas-de-audicion-para-hipoacusia/>

<https://mah.org.ar/audifonos-versus-implantes-cocleares-que-es-mejor/>

<https://youtu.be/FwfFwRT-00E>

<https://youtu.be/gt4pAsJLle8>

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

- “Importancia del control auditivo en el recién nacido”. Fuente: <https://mah.org.ar/importancia-del-control-auditivo-en-el-recien-nacido/>
- Ley 25.415/2001: Programa Nacional de Detección Temprana y Atención de la Hipoacusia. Ministerio de Salud. Presidencia de la Nación Argentina.
- PROYECTO DE LEY 10.583/2017 de la Provincia del Neuquén en adhesión al Programa Nacional de Detección Temprana de la Hipoacusia.
- AZZARETTI, L. (2024) “Un paseo por la audición a lo largo de la vida”. Fuente: <https://cfba.org.ar/2024/03/25/un-paseo-con-la-audicion-a-lo-largo-de-la-vida/>
- Ley 27.710 de reconocimiento nacional de Lengua de Señas Argentina.
- SCHORN, M. (2003) “La Capacidad en la Discapacidad” Cap.11: Familia e implante coclear. Lugar editorial, Bs.As..

Bibliografía Optativa:

- “Programa Nac. De Detección de Hipoacusias”: Resolución 1209/2010 -Manual de procedimiento del Programa. Ministerio de Salud. Presidencia de la Nación Argentina.
- SCHORN, M. (2008) “La conducta impulsiva del niño sordo” Cap 3: El niño sordo y el diagnóstico de sordera. Bs.As. Lugar Editorial.

- NÚÑEZ, B. (2013) “El niño sordo y su familia” Aportes desde la psicología clínica. Bs.As. Ed. Troquel.

MÓDULO II: Relaciones históricas-sociales y culturales

Análisis socio-histórico de la educación de las personas sordas en el mundo y en Argentina. Relaciones históricas, sociales y culturales. Modelos de enseñanza a lo largo de la historia de la educación del sordo. Comunidad, Identidad y Cultura Sorda. Bilingüismo y Biculturalismo.

Bibliografía obligatoria:

- VEINBERG, S. (1996) “Argentina: inicios y desarrollo de la educación del sordo” Karin Wempe, Editor-in-Chief. Das Zeichen. Alemania.
- SKLIAR, C. (2003) “La educación de los sordos”. Artículo publicado en www.cultura-sorda.ue
- SKLIAR, C. (1998) “Bilingüismo y Biculturalismo: un análisis sobre las narrativas tradicionales de la educación de los sordos”. Artículo publicado en www.cultura-sorda.ue
- Video: <https://youtu.be/sjq4CnXdqkE>

Bibliografía Optativa:

- DRUETTA, J. (2021) “La Ruptura y los 3 Hitos en la Educación de las Personas Sordas del mundo y de Argentina” Boletín Onteaiken N° 31 – CONICET_digital.
- Video: <https://youtu.be/ICKXeZl9G8I>

MÓDULO III: Comunicación en los sujetos sordos.

La Comunicación como Organizador del desarrollo infantil. Atención temprana en el niño sordo, modelos y propuestas de intervención. Desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Desarrollo del Lenguaje en niños con Implante Coclear. Modelos de adquisición de la Lengua: desarrollo de la LSA como primera lengua. Desarrollo de habilidades auditivas para la adquisición de la lengua oral. Lenguaje; Lengua y habla; definiciones El código lingüístico, diferencia entre lengua oral y lengua escrita; El desarrollo de lenguaje en el niño; Primera y Segunda lengua en el niño sordo.

Bibliografía obligatoria:

- CHOKLER, M. (2017) “La aventura dialógica de la Infancia” Cap.2: Repensando los Organizadores del Desarrollo. Ediciones Cinco. Colección Fundari. CABA.
- Fundación Canales (2012) “La familia en tus manos. Guía práctica para madres y padres sordos” Canales Asociación Civil. CABA.
- NAVARRO CÁRDENAS, N. (2019) “Atención temprana en el niño sordo, modelos y propuestas de intervención. Revista de Estudios de Lenguas de Signos REVLES.
- VEINBERG, S. y SLINGER, E. (1998) “Acuerdos y controversias en intervención temprana con niños sordos”. I Congreso Iberoamericano de Educación Bilingüe para Sordos. Lisboa, Portugal.
- CURIEL, M. (2015) Documento Curricular: “Alumnos Sordos: modelo de educación bi/plurilingüe” Provincia de Bs.As., Dirección de Educación Especial.
- MORUNO LÓPEZ, E. (2016) “Desarrollo del lenguaje en niños con implante coclear: diseño de un corpus y su aplicación al estudio de la fonología” EDITA: Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga.
- FURMANSKI, H. (2003) “Implantes Cocleares en niños. (Re) Habilitación y terapia auditiva verbal” Nexus Ediciones. Barcelona.
- TALBOT, P y MAGGIO DE MAGGI, M. “Apuntes de Terapia Auditivo Verbal”. Programa infantil Phonak.
- TALBOT, P y MAGGIO DE MAGGI, M. “¿Qué son los sonidos para aprender a escuchar?” Programa infantil Phonak.

MÓDULO IV: Nivel Inicial.

La comunidad sorda y la literatura. Cuentos en LSA y adaptación de cuentos para lectura fácil. Concepto de Alfabetización. Alfabetización temprana. Estrategias de prealfabetización en los diferentes modelos de enseñanza. Fundamentos psicolingüísticos de los procesos de lectura y escritura. Propuestas didácticas para la educación Inicial. Rol del Sordo adulto en la escuela. Rol de la LSA en la transformación de propuestas educativas para las personas sordas. El juego como estrategia de enseñanza. Detección de barreras. La observación como instrumento para pensar en las intervenciones. Planificación, desarrollo y evaluación de estrategias de apoyo para trabajar con los estudiantes que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación derivadas de discapacidad auditiva. Estrategias didácticas y

metodológicas, su relación con: las áreas curriculares, las rutinas, los rincones del aula, etc.

Bibliografía obligatoria:

- ZGRYZEK, S. y VEINBERG, S. (2012) “El placer de leer en Lengua de Señas” Cap.2 Leer en Lengua de Señas. Canales Asociación Civil. CABA.
- MACCHI, M. y VEINBERG, S. (2016) “Estrategias de prealfabetización para niños sordos” Buenos Aires, Ed. Noveduc.
- MACCHI, M. y VEINBERG, S. (2016) “Integración del niño sordo en la educación inicial” CABA. Canales Asociación Civil.
- VEINBERG, S. y otros (2005) “Alfabetización temprana en los niños sordos” <http://escritorioeducacionespecial.educ.ar/datos/recursos/pdf/alfabetizacion-temprana-en-ninos-sordos.pdf>
- CURIEL, M. (2015) Documento Curricular: “Alumnos Sordos: modelo de educación bi/plurilingüe” Provincia de Bs.As., Dirección de Educación Especial.
- MASSONE-BUSCAGLIA (2009) “La comunidad sorda del trazo a la lengua escrita” – Bs.As, Artículo Conicet.
- AGUILAR MARTINEZ, J Y OTROS “Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de la discapacidad auditiva” Consejería de educación. Junta de Andalucía.

MÓDULO V: Nivel Primario.

Estudiantes sordos e hipoacúsicos. Propuestas didácticas específicas: abordajes, estrategias y recursos para el acceso a los aprendizajes de las áreas pedagógicas propias y curriculares. La educación bilingüe bicultural en personas sordas. Alfabetización del español para estudiantes con disminución auditiva como primera o para estudiantes sordos como segunda lengua. La adquisición del lenguaje escrito en niños con alteraciones del desarrollo y/o del lenguaje. Herramientas lingüísticas para la enseñanza del/la estudiante con sordera e hipoacusia. Los materiales didácticos como mediadores de acceso al aprendizaje (material concreto, digital y multimedia). La imagen, el video, los juegos multimedia, la hipertextualidad, los murales interactivos, el rotafolio, entre otros. Análisis de posibles barreras de acceso al aprendizaje. Configuraciones de Apoyo. Sugerencias y estrategias para el trabajo en el aula. Propuestas didácticas específicas: abordajes, estrategias y recursos para el acceso a los aprendizajes de las áreas pedagógicas propias y curriculares.

Bibliografía Obligatoria:

- CURIEL, M. (2015) Documento Curricular: “Alumnos Sordos: modelo de educación bi/plurilingüe” Provincia de Bs.As., Dirección de Educación Especial.
- BAEZ, M. (2010) “La alfabetización inicial en niños sordos: aspectos constructivos en el aprendizaje de la escritura del español” Universidad Nacional de Rosario.
- CAMPOS, M. (2016) “Prácticas auténticas de lectura y su incidencia en el desarrollo de las competencias comunicativas y lectoras de los alumnos sordos”. UNLP. www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1391/te.1391.pdf
- COPIDIS () “Trayectorias educativas integrales y configuraciones de apoyo para niños, jóvenes y adultos sordos, hipoacúsicos y para niños oyentes con trastornos del lenguaje” Dirección de Educación Especial, Gobierno de la Ciudad de BsAs.
- MORENO FORTEZA, M. (2015) Trabajo final de grado: “El niño sordo en el aula. Propuesta de intervención” Universidad Internacional de La Rioja, Facultad de Educación.
- ZGRYZEK, S.-CHEBI, C.-FOLCO, P. (2016) “Leer y escribir con arte-1” Libro del docente. Bs.As., Ed. Canales.

MÓDULO VI: Escolarización post-prmaria.

Dificultades del alumno con discapacidad auditiva en el aula. Configuraciones de apoyo. Estrategias de trabajo dentro y fuera del aula en procesos de Inclusión. Accesibilidad textual. Comprensión Lectora. Análisis de investigaciones sobre conversación en LSA. Presentación de contenidos. Procesos didácticos. Evaluación. Formación Integral de adolescente y jóvenes.

Bibliografía obligatoria:

- Confederación estatal de personas sordas. (2010) “Alumnado sordo en secundaria: ¿cómo trabajar en el aula?” Gobierno de España, Ministerio de Educación.
- MARTINEZ, M. y AVILÉS, G. (2008) Tesis: “Estudios sobre la conversación espontánea en adolescentes sordos hablantes de Lengua de Señas Argentina de la Escuela Especial N°3 de la ciudad de Neuquén”. Universidad Nacional de

Cuyo-Facultad de Educación Elemental y Especial-Licenciatura en gestión en educación especial.

- CUIEL, M. (2015) Documento Curricular: “Alumnos Sordos: modelo de educación bi/plurilingüe” Porvincia de Bs.As., Dirección de Educación Especial.
- RUIZ NORIEGA, M. (2017) “Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura del alumnado Sordo: un estudio de caso múltiple” Universidad de Cantabria, Facultad de Educación.
- Centro Regional de Formación del Profesorado y Federación y Asociaciones de padres y amigos de sordos de Castilla, La Mancha. “Recursos para la Inclusión: Adaptación de textos para alumnos con discapacidad auditiva”.
- Fundación Visibilia Apuntes de capacitación en Lectura Fácil: Módulo 1 “Textos cognitivamente accesibles.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA.

- Indagación de saberes previos.
- Lectura, análisis y reflexión sobre la bibliografía.
- Presentación de contenidos.
- Participación activa de los estudiantes a partir de trabajos individuales y grupales.
- Puesta en común de miradas y posicionamientos con fundamentación con el propósito de generar un espacio de análisis y reflexión compartida a partir del trabajo sobre consignas propuestas.
- Análisis de situaciones posibles en el aula desde un marco de prácticas didácticas e inclusivas.
- Elaboración de propuestas y recursos didácticos.
- Elaboración de Informes y PPI.
- Implementación de recursos multimedia.

6. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN.

Para que un estudiante promocione este espacio deberá cumplir con los siguientes requisitos tal como lo establece el RAI 2023.

Promoción:

- ✓ Cumplir con un mínimo del 75% de asistencia a clases.
- ✓ Instancias evaluativas: aprobar todas con un mínimo de 7 (siete).

La nota final resultará del promedio de todos los conceptos logrados en clase, trabajos prácticos, exámenes parciales y de integración final con una nota mínima de 7 (siete).

Regularidad:

- ✓ Cumplir con un mínimo del 60% de asistencias a clases.
- ✓ Instancias evaluativas: aprobar con nota igual o superior a 4 (cuatro).

El/la estudiante en condición de regular, deberá rendir examen final oral con tribunal y obtener una nota mínima de 4 (cuatro) para aprobar el espacio curricular.

Examen Libre:

El examen libre comprenderá dos instancias, escrita y oral. Será condición necesaria aprobar el escrito para acceder al oral.

La modalidad escrita será la presentación de un trabajo previo de elaboración domiciliaria. Las consignas serán dadas con antelación por parte de la profesora de la cátedra. El/la estudiante deberá entregar dicho trabajo, con 20 días (corridos) de anticipación a la realización de la mesa de examen. Luego de la revisión, de resultar aprobado, accederá a la siguiente instancia que consistirá en la defensa oral del escrito como así también el intercambio académico de contenidos del programa.

La acreditación deberá ser con una nota mínima de 4 (cuatro).