

<b>APELLIDO Y NOMBRES:</b>			
<b>D.N.I. N°:</b>		<b>EDAD:</b>	<b>AÑO INGRESO:</b>
<b>TEL. - CEL:</b>		<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	

### INSCRIPCIÓN 1º P.E.P.

	ANUAL				1º cuat.		2º cuat.			
	Didáctica General	Lectura, Escritura y Oralidad	Esp. De Exp. Estético Expresiva	Práctica I	Análisis de las Exp. En las Disc. Escolares	Const. De la Subjetividad en contextos educativos	Enfoque Histórico Político de la Educación Arg.	E.D.I. Lectura de Imagen	Enfoque Sociocultural de la Educación	Conocimiento
<b>Curso:</b>										
<b>Condición:</b>										

### INSCRIPCIÓN 2º P.E.P.

	ANUAL					1º cuat.		2º cuat.			
	Lenguajes Artísticos	Práctica II	Sujeto de la Educación Primaria	Didáctica de la Matemática I	Didáctica de la Lengua I	Didáctica de las Cs. Sociales I	Didáctica de las Cs. Naturales I	Instituciones Educativas	E.D.I. II	Aprendizaje	Nuevas Tecnologías en la Enseñanza
<b>Curso:</b>											
<b>Condición:</b>											

### INSCRIPCIÓN 3º P.E.P.

	ANUAL						1º	2º		
	Alfabetización Inicial: Lengua Escrita y Sist. De numeración	Didáctica de la Matemática II	Literatura y Formación de Lectores	Didáctica de las Cs. Sociales II	Didáctica de las Cs. Naturales II	Problemática de la Ens. En la Ed. Primaria	Residencia I	Problemáticas y Pers. Pedagógicas	E.D.I. III	DDHH: ESI y relaciones de género
<b>Curso:</b>										
<b>Condición:</b>										

### INSCRIPCIÓN 4º P.E.P.

	ANUAL					1º cuat		2º cuat.			
	Didáctica de la Matemática III	Didáctica de la Lengua II	Didáctica de las Cs. Sociales III	Didáctica de las Cs. Naturales III	Residencia II	Historia Soc. Pol. Latinoam. Y Arg.	DD.HH: Educ. Intercultural	Filosofía de la Educación	Legisl. Educ. y Derechos Lab. Doc.	E.D.I. IV	E.D.I. V
<b>Curso:</b>											
<b>Condición:</b>											

**NOTA:** En casillero condición corresponde:  
**REC:** Recursante                      **L:** Libre  
**R:** Regular                                **A:** Asistente

\_\_\_\_\_  
Firma y Aclaración Estudiante

**Recibido:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Preceptoría:** \_\_\_\_\_