



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 13

“República de Nicaragua”

Profesorado en Educación Especial – Plan N°728

Programa de examen libre.

Abordajes Pedagógicos de la Discapacidad Auditiva.

Profesora: Valeria V. Lucero

Formato: Asignatura

Régimen: Anual

Campo: Formación específica.

3° “A”

2024

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular tiene como objetivo, ofrecer a los estudiantes, una propuesta que dé respuesta a las especificidades que exigen los abordajes de las trayectorias de estudiantes con discapacidad auditiva elaborando estrategias, metodologías y recursos que favorezcan las intervenciones pedagógicas en el nivel inicial y primario.

Desde una perspectiva psico-sociolingüística, se fomentará el desarrollo de abordajes que tengan en cuenta las particularidades de cada sujeto, no sólo para el acceso a los contenidos curriculares y la construcción de saberes sino para el desarrollo integral de la persona con discapacidad auditiva haciendo valer sus derechos y teniendo en cuenta la familia, el personal docente y los profesionales e instituciones que forman parte de cada proceso. Resulta fundamental, que los docentes en formación logren identificar las barreras existentes en los contextos institucionales cotidianos (actitudinales, comunicacionales, académicas) a fin de facilitar su abordaje como también los procesos de enseñanzas hacia el desarrollo del potencial humano y la creación de entornos de aprendizajes accesibles que refuercen el respeto por los derechos y el valor de la diversidad.

Desde el enfoque sociocultural se realizará una inmersión a las problemáticas de la adquisición de una lengua que involucra los aspectos emocionales, biológicos, sociales y cognitivos que conforman la subjetividad, el pensamiento y la cultura a la que pertenecen los sujetos. Desde este marco, la lengua, concebida como constitutiva del sujeto y su inscripción en un contexto sociocultural específico, implica como cualquier otra lengua una doble consideración: ser vehículo de construcción de conocimientos y conceptos, y ser instrumento de interacción comunicativa. Para las personas sordas e hipoacúsicas el acceso al español como primera o segunda lengua, requiere la identificación de las barreras que operan como obstáculos y el conocimiento y análisis de las diferentes variables de la problemática. Será necesario que los y las estudiantes comprendan las generalidades tanto de la comunicación, de la adquisición y el desarrollo del lenguaje como las problemáticas involucradas, a fin de construir una perspectiva pedagógica más amplia que posibilite contemplar las diversas dimensiones en las intervenciones educativas.

EJES TEMÁTICOS

❖ EJE 1:

AUDICIÓN: Anatomía y fisiología de los órganos de la audición. Características funcionales. Etiología y evaluación funcional de la audición: causas prenatales, perinatales y postnatales. Patologías congénitas, hereditarias y adquiridas. Clasificación de las hipoacusias. Audiograma. Equipamiento auditivo: Audífonos, implantes cocleares.

DISCAPACIDAD AUDITIVA: Análisis socio-histórico de la educación de las personas sordas. Concepción de sordera. Relaciones históricas, sociales y culturales. El Niño sordo y su familia: aportes de la psicología.

COMUNICACIÓN EN LOS SUJETOS SORDOS: Modelos de adquisición de la Lengua: desarrollo de la LSA como primera lengua. Desarrollo de habilidades auditivas para la adquisición de la lengua oral. Lenguaje; Lengua y habla; definiciones El código lingüístico, diferencia entre lengua oral y lengua escrita; El desarrollo de lenguaje en el niño; Primera y Segunda lengua en el niño sordo.

MODELOS EDUCATIVOS: La propuesta oralista y planteos lingüísticos. Perspectiva socio-antropológica-cultural. Modelo bilingüe: rol del Sordo adulto en la escuela. Rol de la LSA en la transformación de propuestas educativas para las personas sordas. Enfoque de la Terapia Auditiva-Verbal.

❖ EJE 2:

NIVEL INICIAL: El juego como estrategia de enseñanza. Fundamentos psicolingüísticos de los procesos de lectura y escritura. Estrategias de prealfabetización en los diferentes modelos de enseñanza. Cuentos en LSA y adaptación de cuentos para lectura fácil. Detección de barreras. La observación como instrumento para pensar en las intervenciones. Planificación, desarrollo y evaluación de estrategias de apoyo para trabajar con los estudiantes que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación derivadas de discapacidad auditiva. Estrategias didácticas y metodológicas, su relación con: las áreas curriculares, las rutinas, los rincones del aula, etc.

NIVEL PRIMARIO: Estudiantes sordos e hipoacúsicos. Propuestas didácticas específicas: abordajes, estrategias y recursos para el acceso a los aprendizajes de las áreas pedagógicas propias y curriculares. La educación bilingüe bicultural en personas sordas. Alfabetización del

español para estudiantes con disminución auditiva como primera o para estudiantes sordos como segunda lengua. La adquisición del lenguaje escrito en niños con alteraciones del

desarrollo y/o del lenguaje. Herramientas lingüísticas para la enseñanza del/la estudiante con sordera e hipoacusia. Los materiales didácticos como mediadores de acceso al aprendizaje (material concreto, digital y multimedia). La imagen, el video, los juegos multimedia, la hipertextualidad, los murales interactivos, el rotafolio, entre otros. Análisis de posibles barreras de acceso al aprendizaje. Configuraciones de Apoyo. Sugerencias y estrategias para el trabajo en el aula. Propuestas didácticas específicas: abordajes, estrategias y recursos para el acceso a los aprendizajes de las áreas pedagógicas propias y curriculares.

ESCOLARIZACIÓN POST-PRIMARIA: Planificación. Configuraciones de apoyo. Estrategias de trabajo dentro y fuera del aula en procesos de Inclusión.

BIBLIOGRAFÍA

- MACCHI, M. y VEINBERG, S. (2016) *“Estrategias de prealfabetización para niños sordos”* Buenos Aires, Ed. Noveduc.
- FELDMAN, J (1999) *“Aritmética en niños con problemas de lenguaje”*, Bs.As. Ed. Puma.
- VEINBERG, S. (1996) *“Argentina: Inicios y desarrollo de la educación del sordo”* Art. Publicado en Center for German Sign Language and Communication of the Deaf.
- MASSONE-BUSCAGLIA (2009) *“La comunidad sorda del trazo a la lengua escrita”* – Bs.As, Artículo Conicet.
- NACIONES UNIDAS (2006) *“Convención de la Declaración de los Derechos sobre de las Personas con Discapacidad”*
- CÁRDENAS NAVARRO, N. (2019) *“Atención temprana en el niño sordo, modelos y propuestas de intervención”*. Revista de Estudios de Lenguas de Signos REVLES.
- NÚÑEZ, B. (2013) *“El niñosordo y su familia” Aportes desde la psicología clínica*. Bs.As. Ed. Troquel.
- MACCHI, M. y VEINBERG, S. *“Integración del niño sordo en la educación inicial”*.
- Ley 25.415 (2001) *Programa Nacional de Detección temprana y atención de la hipoacusia*. Boletín Oficial de la Rep. Arg.
- Ley 27710 (2023) *Lengua de Señas Argentina*, Boletín Oficial de la Rep. Arg.
- TALBOT, P y MAGGIO DE MAGGI, M. *“Apuntes de Terapia Auditivo Verbal”*. Programa infantil Phonak.

- TALBOT, P y MAGGIO DE MAGGI, M. "¿Qué son los sonidos para aprender a escuchar?" Programa infantil Phonak.
- DRUETA, J. (2021) "La Ruptura de los 3 Hitos en la Educación de las Personas Sordas del mundo y de Argentina". Córdoba, Boletín Onteaiken N°31-CONICET.
- ZGRYZEK, S.-CHEBI, C.-FOLCO, P. (2016) "*Leer y escribir con arte-1*" Libro del docente. Bs.As., Ed. Canales.
- ZGRYZEK, S. y VEINBERG, S. (2012) "*El placer de leer en Lengua de Señas Argentina*" Bs.As., Ed. Canales.
- FLORES BELTRÁN, L. Y BERRUECOS VILLALOBOS, P. (2006) "*Los problemas de audición en edad escolar*" México, Ed. Trillas.
- MONFORT M. y JUÁREZ SÁNCHEZ A. (2004) "*Leer para hablar*" Madrid-españa, Ed. Entha.
- SIEBER, G. y MORA, L. (1993) "*¿Cómo lo doy? El niño sordo-Procedimientos guía para ser utilizados en el aula*". Bs.As., Ed. Instituto Villasoles.
- THE MOOG CENTER FOR DEAF EDUCATION (2002) "*Mi bebé y yo*". Missouri, EEUU.

Fuentes web:

- www.cultura-sorda.org
- www.canales.org.ar
- www.fundacionvisibilia.org