

Instituto Superior de Formación Docente N° 13.

Materia: Alfabetización Académica.

Curso: 1° División: A y B

Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.

Año: 2024

Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°13

“República de Nicaragua”

**Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad
Intelectual**

(Tronco Común)

AÑO 2024

PROGRAMA LIBRE

Curso: 1°/ División: A y B

Régimen: Anual

Formato: Asignatura

Campo: Formación General

Plan de Estudios: 670 – 728

Profesores:

Prof. Sandoval Braian

Prof. Campos Marisa

Prof. Romero Paula E.

Instituto Superior de Formación Docente N° 13.

Materia: Alfabetización Académica.

Curso: 1° División: A y B

Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.

Año: 2024

Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula

CONTENIDOS:

Eje N°1: Propiedades de los textos. Revisión de nociones necesarias.

Definición del espacio. Recapitulación de nociones referidas a la puntuación, conocimiento y uso de la lengua el texto, contexto y sus propiedades, referencias bibliográficas y formas de citación. Nociones referidas a la ortografía, puntuación, acentuación, reflexión léxica. Adquisición y concepto del código escrito. Aproximación al concepto de *texto* y al estudio de sus propiedades: Cohesión, coherencia, adecuación, intertextualidad. La cohesión y sus mecanismos: cohesión léxica (sinonimia, hiperonimia, paráfrasis, repeticiones) y cohesión gramatical (referencia, conectores, elipsis), macrorreglas. Noción de texto y paratexto. Importancia en la producción y comprensión. Estrategias de estudio: resumen, mapa conceptual, esquema, síntesis y otras. Las normas APA.

BIBLIOGRAFÍA:

CASSANY, Daniel; Luna, Marta (2007) Enseñar lengua. Edición Graó.

CARLINO, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: fondo de cultura económica.

CARLINO, Paula (2003) Alfabetización Académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles

Instituto Superior de Formación Docente N° 13.

Materia: Alfabetización Académica.

Curso: 1° División: A y B

Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.

Año: 2024

Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula

CASSANY, Daniel(2012) Describir el escribir.Como se aprende a escribir.Paidós Ibérica.

AA.VV.(2018) *Ficha cátedra de las estrategias/técnicas de estudio. Material elaborado por las docentes a cargo de este espacio curricular.*

NOGUEIRA, Sylvia (Coordinadora). (2010). “Paratexto” en *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.

Eje N° 2: practica sociales de la lectura y la escritura. Inmersión en una nueva cultura.

Competencias lingüísticas. Enfoques comunicativos. Análisis crítico del discurso. Estética de la creación verbal. Macro habilidades: Leer, escuchar, escribir y hablar. Potencialidades y desafíos al escribir en el ámbito de la educación superior. Leer en el ámbito de la educación superior. Representaciones sociales: Practicas de lectura y escritura. Relaciones entre oralidad y escritura. El proceso de escritura: la transformación del conocimiento. Lectura y escritura, una actividad diferida: condiciones. Aspectos relevantes de la oralidad. Lectura y escritura como construcción de sentidos. Unidades de análisis del estudio discursivo: enunciador, enunciado y enunciatario. Marcas de la enunciación. Objetividad y subjetividad del lenguaje: Los déicticos, subjetivemas, modalidad. Concepto e identificación de género discursivo. Los géneros discursivos como producto de las prácticas sociales. Tipos discursivos de la comunicación oral: narración, auto-biografía,

Instituto Superior de Formación Docente N° 13.

Materia: Alfabetización Académica.

Curso: 1° División: A y B

Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.

Año: 2024

Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula

exposición, conferencia.

BIBLIOGRAFÍA:

CARLINO, Paula. (2003). *Alfabetización Académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles*. Revista Venezolana de Investigación, N°20, Mérida, año VI, Enero, febrero, marzo, PP.409-420.

GLOZMAN, Mara y SAVIO, Karina. (2019). *Manual para estudiar textos académicos*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.

NARVAJA DE ARNOUX, Elvira y otros. (2002). “Representaciones sociales de la Lectura” y “Las relaciones entre lectura y escritura” en *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.

PIPKIN EMBÓN, Mabel y Reynoso, Marcela. (2010). “La lectura y la escritura como procesos y prácticas sociales” en *Prácticas de lectura y escritura*. Córdoba, Argentina: Comunicarte-Lengua y Discurso.

Eje N° 3: Lectura y producción de los géneros Académicos.

Estructura del texto. Según la intención comunicativa. Textos Literarios. Texto de Opinión. Concepto y clasificación de secuencia. Proceso de comprensión. Texto en contexto: los procesos de lectura y escritura, modelos de redacción. Escribir desde la lectura: modelos de procesos, escritura como proceso cognitivo, escritura como transformación de

Instituto Superior de Formación Docente N° 13.

Materia: Alfabetización Académica.

Curso: 1° División: A y B

Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.

Año: 2024

Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula

conocimiento. Dimensión argumentativa: concepto y estructura. Citas de autoridad, preguntas retóricas. Dimensión explicativa, concepto, semejanzas y diferencias entre la explicación, la argumentación y la demostración. Tipos de explicaciones. Recursos y conectores explicativos. Informe de lectura: conceptos y caracterización. Tipos y estructuras de informes. Claves para elaborar. Reseña Crítica: concepto y características. Estructura. Monografía: Concepto y estructura. Ensayo: Características, concepto y estructura. Book tráiler: Concepto y estructura.

BIBLIOGRAFÍA:

KLEIN, Irene (coordinadora). (2007). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.

CABAL, Graciela. (1997). *Toby*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Norma.

NOGUEIRA, Sylvia (coordinadora). (2005) *Manual de Lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires. Argentina: Biblos.

NOGUEIRA, Sylvia (Coordinadora). (2005). “La secuencia explicativa”, en *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.

Instituto Superior de Formación Docente N° 13.

Materia: Alfabetización Académica.

Curso: 1° División: A y B

Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.

Año: 2024

Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula

PIPKIN EMBÓN, Mabel y Reynoso, Marcela. (2010). “La lectura y la escritura como procesos y prácticas sociales” en *Prácticas de lectura y escritura*. Córdoba, Argentina: Comunicarte-Lengua y Discurso.

Ficha cátedra de reseña construida por los profesores del espacio.

Flower, Linda; Hayes, John R. textos en contextos. Los procesos de lectura y escritura. Asociación internacional de lectura: lectura y vida.

Eje N° 4: Literatura: géneros que reflejan la discapacidad.

“Toby”, de Graciela Cabal.

BIBLIOGRAFÍA:

Cabal, G. (1997). *Toby*. Grupo Editorial Norma.

Instituto Superior de Formación Docente N° 13.

Materia: Alfabetización Académica.

Curso: 1° División: A y B

Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.

Año: 2024

Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula

EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN según RAI 2024

Requisitos para rendir :

Examen Libre

- Asistir a clases de consulta previa instancia o mesa de examen, frente a tribunal a evaluar.
- El examen posee dos instancias: la primera es escrita y será condición su aprobación para acceder a la segunda instancia que es oral. En este sentido, en la instancia escrita se entrega una serie de consignas a ser resueltas por el/la estudiante (10/15 días antes de la mesa de examen) aprobada esta instancia se pasa a la oral. Rendir oralmente un examen implica – por parte de el/la estudiante- dar cuenta de la apropiación de conceptos y lecturas consignadas en totalidad del presente programa de contenidos.