

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°13**

***“República de Nicaragua”***

***Profesorado de Educación Especial***

***(Tronco Común)***

***AÑO 2024***

**PLANIFICACIÓN DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA**

**Curso: 1º División: A y B**

**Régimen: Anual**

**Formato: Asignatura**

**Plan de Estudios: 670 - 728**

**Equipo docente/ en orden alfabético:**

Prof. Sandoval Braian

Prof. Campos Marisa

Prof. Romero Paula E.

*Instituto Superior de Formación Docente N° 13.*

*Materia: Alfabetización Académica.*

*Formato Curricular: Asignatura.*

*Curso: 1° División: A y B*

*Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.*

*Año: 2024*

*Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula*

**Año: 2024.**

## **FUNDAMENTACIÓN**

La alfabetización académica es fundamental en el ámbito educativo y como tal, debemos adquirir un compromiso fehaciente y real. En este espacio se intenta trabajar sobre los diferentes procesos de lectura y escritura.

Carlino, P. en 2003, manifestó que, la alfabetización académica “ es el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (p. 410) Apuntamos a la reflexión constante y el desarrollo de estrategias que ayuden e influyan en dichas producciones.

Al poner foco en estas acciones principalmente nos ocupamos de observar y conocer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La institución, es el escenario central donde se ponen en juego diferentes concepciones y puntos de vista, enfoques teóricos y pedagógicos, saberes y demás. Por lo que, de alguna manera, el estudiante a través de sus modos de aprender, de su producción intelectual, construye nuevos saberes y formas de interactuar.

*Instituto Superior de Formación Docente N° 13.*

*Materia: Alfabetización Académica.*

*Formato Curricular: Asignatura.*

*Curso: 1° División: A y B*

*Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.*

*Año: 2024*

*Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula*

Este programa surge como pieza clave para fortalecer las habilidades comunicativas del estudiante necesarias para sumergirse en el Nivel Superior y enfrentar con éxito las exigencias futuras. Nos centramos en las producciones discursivas por lo que, el docente debe acompañar constantemente ese proceso.

“La escritura alberga un potencial epistémico, es decir, no resulta sólo un medio de registro o comunicación, sino que puede devenir un instrumento para desarrollar, revisar y transformar el propio saber” (Carlino, 2003: 411). Por lo que, el objetivo posible en la enseñanza del Nivel Superior es insertar a cada sujeto en una cultura académica, donde se intenta construir un puente entre las prácticas letradas (comprensión y producción) y los contenidos en sí. Desarrollando de esta manera, las diferentes competencias lingüísticas. Enfrentándose a procesos de lectura y escritura más complejos.

En este espacio contaremos con un corpus literario que nos ayuda y colabora con el desarrollo de dichos procesos.

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Propiciar una actitud reflexiva y crítica a partir de la lectura y escritura de diversos textos de circulación académica.
- Reconocer y producir los diferentes tipos de textos académicos que circulan en el ámbito superior.

*Instituto Superior de Formación Docente N° 13.*

*Materia: Alfabetización Académica.*

*Formato Curricular: Asignatura.*

*Curso: 1° División: A y B*

*Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.*

*Año: 2024*

*Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula*

- Brindar estrategias que permitan mejorar la puesta en texto de toda producción de acuerdo a pautas y convenciones inherentes a la educación superior ¿. Es decir, alcanzar una óptima comprensión y producción, adecuando los procesos de enunciación a las particularidades de cada situación comunicativa, a los temas que se aborden y a los interlocutores que oficien de “auditorio” o conformen alternadamente- la instancia de la recepción.
- Favorecer el desarrollo de hábitos de propiedad, precisión y claridad en el uso de la lengua oral y escrita, que permita reconocer las potencialidades del lenguaje en tanto propiciador de la apropiación de conocimiento.

## **CONTENIDOS:**

### **Eje N°1: Propiedades de los textos. Revisión de nociones necesarias.**

Definición del espacio. Recapitulación de nociones referidas a la puntuación, conocimiento y uso de la lengua el texto, contexto y sus propiedades, referencias bibliográficas y formas de citación. Adquisición y concepto del código escrito. Aproximación al concepto de *texto* y al estudio de sus propiedades: Cohesión, coherencia, adecuación, intertextualidad. La cohesión y sus mecanismos: cohesión léxica (sinonimia, hiperonimia, paráfrasis, repeticiones) y cohesión gramatical (referencia, conectores, elipsis), macrorreglas: Ejercicios de los diferentes mecanismos. Técnicas de estudio:

*Instituto Superior de Formación Docente N° 13.*

*Materia: Alfabetización Académica.*

*Formato Curricular: Asignatura.*

*Curso: 1° División: A y B*

*Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.*

*Año: 2024*

*Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula*

resumen, mapa conceptual, esquema, síntesis y otras. Las normas APA.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

CASSANY, Daniel; Luna, Marta (2007) Enseñar lengua. Edición Graó.

CARLINO, Paula (2005) escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: fondo de cultura económica.

CARLINO, Paula(2003) Alfabetización Académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles

CASSANY, Daniel. (2012) Describir el escribir. Como se aprende a escribir. Paidós Ibérica.

AA.VV. (2018) *Ficha cátedra de las estrategias/técnicas de estudio. Material elaborado por las docentes a cargo de este espacio curricular.*

NOGUEIRA, Sylvia (Coordinadora). (2010). “Paratexto” en *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.

**Eje N° 2: practica sociales de la lectura y la escritura. Inmersión en una nueva cultura.**

Macro habilidades: Leer, escuchar, escribir y hablar. Potencialidades y desafíos al escribir en el ámbito de la educación superior. Leer en el ámbito de la educación superior.

Representaciones sociales: Practicas de lectura y escritura. Relaciones entre oralidad y

Instituto Superior de Formación Docente N° 13.

Materia: Alfabetización Académica.

Formato Curricular: Asignatura.

Curso: 1° División: A y B

Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.

Año: 2024

Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula

escritura. El proceso de escritura: la transformación del conocimiento. Lectura y escritura, una actividad diferida: condiciones. Géneros Discursivos: Concepto y clasificación de secuencias. Unidades de análisis del estudio discursivo: enunciador, enunciado y enunciatario. Marcas de la enunciación. Objetividad y subjetividad del lenguaje: Los deícticos, subjetivemas, modalidad. Concepto e identificación de género discursivo. Los géneros discursivos como producto de las prácticas sociales. Clasificación.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

CARLINO, Paula. (2003). *Alfabetización Académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles*. Revista Venezolana de Investigación, N°20, Mérida, año VI, Enero, febrero, marzo, PP.409-420.

GLOZMAN, Mara y SAVIO, Karina. (2019). *Manual para estudiar textos académicos*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.

NARVAJA DE ARNOUX, Elvira y otros. (2002). “Representaciones sociales de la Lectura” y “Las relaciones entre lectura y escritura” en *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.

PIPKIN EMBÓN, Mabel y Reynoso, Marcela. (2010). “La lectura y la escritura como procesos y prácticas sociales” en *Prácticas de lectura y escritura*. Córdoba, Argentina: Comunicarte-Lengua y Discurso.

*Instituto Superior de Formación Docente N° 13.*

*Materia: Alfabetización Académica.*

*Formato Curricular: Asignatura.*

*Curso: 1° División: A y B*

*Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.*

*Año: 2024*

*Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula*

### **Eje N° 3: Lectura y producción de los géneros Académicos.**

Proceso de comprensión. Texto en contexto: los procesos de lectura y escritura, modelos de redacción. Escribir desde la lectura: modelos de procesos, escritura como proceso cognitivo, escritura como transformación de conocimiento. Dimensión argumentativa: concepto y estructura. Dimensión explicativa, concepto, semejanzas y diferencias entre la explicación, la argumentación y la demostración. Tipos de explicaciones. Recursos y conectores explicativos. Informe de lectura: conceptos y caracterización. Tipos y estructuras de informes. Claves para elaborar. Reseña Crítica: concepto y características. Estructura. Ensayo: Concepto, estructura y características.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

KLEIN, Irene (coordinadora). (2007). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.

CABAL, Graciela. (1997). *Toby*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Norma.

NOGUEIRA, Sylvia (coordinadora). (2005) *Manual de Lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires. Argentina: Biblos.

Instituto Superior de Formación Docente N° 13.

Materia: Alfabetización Académica.

Formato Curricular: Asignatura.

Curso: 1° División: A y B

Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.

Año: 2024

Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula

NOGUEIRA, Sylvia (Coordinadora). (2005). “La secuencia explicativa”, en *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.

PIPKIN EMBÓN, Mabel y Reynoso, Marcela. (2010). “La lectura y la escritura como procesos y prácticas sociales” en *Prácticas de lectura y escritura*. Córdoba, Argentina: Comunicarte-Lengua y Discurso.

Ficha cátedra de reseña construida por los profesores del espacio.

Flower, Linda; Hayes, John R. textos en contextos. Los procesos de lectura y escritura. Asociación internacional de lectura: lectura y vida.

#### **Eje N° 4: Literatura: géneros que reflejan la discapacidad.**

“Toby”, de Graciela Cabal.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Cabal, G. (1997). *Toby*. Grupo Editorial Norma.

#### **EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN según RAI 2024.**

#### **Aprobación de Cursado**



*Instituto Superior de Formación Docente N° 13.*

*Materia: Alfabetización Académica.*

*Formato Curricular: Asignatura.*

*Curso: 1° División: A y B*

*Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.*

*Año: 2024*

*Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula*

- Asistencia: igual o superior a 60% sobre clases dadas.
- Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) cada una de las instancias acreditables.

La calificación final se obtendrá del promedio entre los trabajos prácticos y el promedio de los parciales.

### **Requisitos para rendir en condición de:**

#### **Promoción**

- Asistencia: igual o superior al 75% sobre clases dadas.
- Aprobar con un mínimo de 7 (siete) cada una de las instancias evaluativas acreditables.
- La calificación final (Acreditación) será el promedio obtenido entre los promedios de las instancias acreditables.

#### **Examen Regular**

- Una vez aprobado el cursado, el estudiante debe inscribirse y presentarse a la mesa examinadora, munido del DNI y del Programa de Examen regular correspondiente al año que aprobó el cursado.
- La calificación final del cursado (Acreditación) se obtendrá al aprobar el examen final con nota mínima de 4(cuatro) o más.
- El estudiante rendirá un examen oral y escrito frente al tribunal evaluador. Para esta instancia deberá elegir un tema del programa de contenidos para

*Instituto Superior de Formación Docente N° 13.*

*Materia: Alfabetización Académica.*

*Formato Curricular: Asignatura.*

*Curso: 1° División: A y B*

*Profesorado de Educación Especial/con Orientación en Discapacidad Intelectual.*

*Año: 2024*

*Profesores: Sandoval, Braian; Campos, Marisa y Romero, Paula*

exponer en profundidad, quedando luego a disposición de las preguntas que los/las docentes evaluadores/as podrán formular en virtud de las diferentes unidades.

### **Examen Libre**

- Asistir a clases de consulta previa instancia o mesa de examen, frente a tribunal a evaluar.
- El examen posee dos instancias: la primera es escrita y será condición su aprobación para acceder a la segunda instancia que es oral. En este sentido, en la instancia escrita se entrega una serie de consignas a ser resueltas por el/la estudiante (10/15 días antes de la mesa de examen) aprobada esta instancia se pasa a la oral. Rendir oralmente un examen implica – por parte de el/la estudiante- dar cuenta de la apropiación de conceptos y lecturas consignadas en totalidad del presente programa de contenidos.