

Instituto Superior de Formación Docente N° 13  
Didáctica General.  
Asignatura Anual. Campo de la Formación General.  
Primer Año: A 2024  
Profesorado de Educación Especial Plan 728  
Profesor: Rorai Diego

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°13

# Didáctica General

## LIBRES

Asignatura Anual  
**Profesorado de Educación Especial**  
Plan de Estudios N° 728

Campo de la formación general.  
1° Año A  
2024

Profesor: Rorai Diego

## CONTENIDOS:

### **BLOQUE TEMÁTICO 1: Encuentro en la enseñanza. Del sujeto con dificultades de aprendizaje a... ¿y qué tal si mejor volvemos a la enseñanza?**

El objeto de estudio de la Didáctica. Buena enseñanza y enseñanza comprensiva. Didáctica y método. Didáctica y práctica docente. Escenario didáctico. Dimensión teórica y práctica. La enseñanza: complejidad; sentido ético y político. La enseñanza y el aprendizaje. Enseñanza, didáctica y escuela. La enseñanza como actividad intencional y como sistema. Enfoques de enseñanza. Filosofías de la enseñanza: enseñanza como actividad técnica, y como actividad artística-política. Enseñar en aulas heterogéneas.

### **Referencia Bibliográfica:**

Intercambio 01 ficha de cátedra

ANTELO, E. ALLIAUD, A (2011) ¿A qué llamamos enseñar?. En *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. (20-38) Aique Grupo Editor. Bs.As

BRAILOVSKY, D. (2017) “¿Por qué la didáctica es importante para un maestro?” en Brailovsky, D. (2017) *Didáctica del nivel inicial en clave pedagógica*. (25-40). Bs. As Argentina: Noveduc

CAMILLONI, A. (2007) Justificación de la didáctica. En Camilloni, A. y otros (2012) *El Saber Didáctico*. (19-22) Bs.As Argentina: Paidós

CANDIA, M. (2013) La organización de situaciones de enseñanza. En Candia, M. (2013) *La organización de situaciones de enseñanza. Unidades didácticas y proyectos. Articulación con talleres. Actividades de rutina*. (21-37). Bs. As. Argentina: Noveduc

COLS, E; BASABE, L (2007) La enseñanza. En Camilloni (comp.) (2012) *El saber didáctico*. (125-162) Bs.as. Argentina: Paidós.

DAVINI, M. C. (2018) La didáctica y la práctica docente. En Davini, M. C. (2018) *La formación en la práctica docente*. (52-70). Bs. As. Argentina: Noveduc.

FELDMAN, D (2008) Enseñanza y Didáctica. En “*Ayudar a enseñar*”. Aique, Grupo Editor. Bs. As.

FELDMAN, D. (2010) La enseñanza. En Feldman, D. (2010) *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. (13-19) Ministerio de Educación de la Nación..

FELDMAN, D. (2010) Modelos y enfoques de la enseñanza: una perspectiva integradora. En Feldman, D. (2010) *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. (20-32) Ministerio de Educación de la Nación.

FENSTERMACHER, G. (1998). Enfoques de la enseñanza. En *Enfoques de la enseñanza*. (15-26). Amorrortu editores. Bs. As. Argentina.

GVIRTZ, S. PALAMIDESSI, M. (2014) La enseñanza. En Gvirtz, S. Palamidessi, M. (2014) *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. (133-174) Bs As, Argentina: Aique.

TRILLA ALONSO, F.; SANJURJO L. (2020) El escenario de la acción didáctica. En Trilla, F; Sanjurjo, L. (2020) *Didáctica para profesores de a pie*. (15-19) Rosario. Argentina: Homo Sapiens

TRILLA ALONSO, F.; SANJURJO L. (2020) La enseñanza: eso sí es un lío. En Trilla, F; Sanjurjo, L. (2020) *Didáctica para profesores de a pie*. (57-70) Rosario. Argentina: Homo Sapiens

## **Bloque 2: Nuevos (¿realmente?) enfoques de enseñanza pensados en la inclusión**

Aulas heterogéneas. Modificación de barreras a la presencia, el aprendizaje y la participación, accesibilidad, barreras, ajustes razonables, pensar y hacer. accesibilidad, diversificación curricular, propuestas áulicas multinivel, diseño universal para el aprendizaje (DUA)

ANIJOVICH R. Y MORA S. (2017) Enseñar en aulas heterogéneas. En Anijovich, R. (2017) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.* (101-115) Bs A Argentina: Aique.

ANIJOVICH. (2014) Aulas heterogéneas y equidad. En Anijovich, R. (2017) *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad.* (19-38) Argentina: Paidós

ANIJOVICH. (2014) El diseño de la enseñanza en aulas heterogéneas En Anijovich, R. (2017) *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad.* (39-58) Argentina: Paidós

BORSANI M. J. (2023). Clase N° 1 Pensar en clave de accesibilidad : Propuestas de enseñanza para la atención educativa de estudiantes con discapacidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

BORSANI M.J (2023). Clase Nro.2: Propuestas pedagógicas para estudiantes con discapacidad. Teoría en acto. Módulo 4: Propuestas de enseñanza para la atención educativa de estudiantes con discapacidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

## **Bloque 3: Entre la burocracia y la hipótesis de trabajo. El proyecto. \_**

Proyecto. Tipos de proyectos. Componentes, o variables didácticas.. Propósitos y objetivos. Construcción metodológica. Estrategias de enseñanza. Programación y planificación. ¿Para qué sirve anticipar? Introducción al PPI.

## **Referencias bibliográficas:**

ANIJOVICH R. Y MORA S. (2017) Los proyectos de trabajo. En Anijovich, R. (2017) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.* (91-100) Bs A Argentina: Aique. ANDER, E. AGUILAR IDAÑEZ, M. (2015). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Lumen/ HUMANITAS. Bs. As.

BORSANI, M. (2012) Diferentes modalidades de adecuaciones curriculares. En Borsani, M. (2012) *Adecuaciones curriculares. Apuntes de atención a la diversidad* (43-92). Bs. As. Argentina: Noveduc

CHEVALLARD, Y. (2005) *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado.* Buenos Aires. Aique

DAVINI, M. C. (2018) Las prácticas docentes en acción. En Davini, M. C. (2018) *La formación en la práctica docente.* (83-102). Bs. As. Argentina: Noveduc.

DAVINI, M.C (2008) Programación de la enseñanza. En Davini, M. C. (2008) *Métodos de enseñanza. didáctica general para maestros y profesores.*(167-182) Bs. as. Argentina: Santillana

EDELSTEIN, G. (2013) Un capítulo pendiente el método en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni, M. C. (2013) *Corrientes didácticas contemporáneas.* Bs. As Argentina: Paidós.

FELDMAN, D. (2010) La programación. En Feldman, D. (2010) *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular.* (41-58) Ministerio de Educación de la Nación.

GVIRTZ, S. PALAMIDESSI, M. (2014) La planificación de la enseñanza. En Gvirtz, S. Palamidessi, M. (2014) *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza.* (175-210) Bs As, Argentina: Aique.

RAYA DIEZ, E.(2011) Herramientas para el diseño de proyectos sociales. Edición: Servicios de publicaciones de la Universidad de La Rioja.

#### **Bloque 4 Curriculum. ¿Qué enseño?**

Concepciones acerca del currículo. El currículo como instrumento para la enseñanza y como instrumento político. El sistema educativo argentino en relación a los niveles de concreción curricular. Paradigma conductual, cognitivo, y ecológico-contextual. Niveles de curriculum. Curriculum oculto, real y nulo. Documentos curriculares y diseños. Núcleos de aprendizaje básicos.

#### **Referencias bibliográficas:**

BORSANI, M. (2012) Paradigmas y currículo. En Borsani, M. (2012) *Adecuaciones curriculares. Apuntes de atención a la diversidad* (31-42). Bs. As. Argentina: Noveduc

GVIRTZ, S. PALAMIDESSI, M. (2014) La escuela siempre enseña. Nuevas y viejas conceptualizaciones sobre el currículo. En Gvirtz, S. Palamidessi, M. (2014) *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. (49-82) Bs As, Argentina: Aique.

VERA María Teresita. (1994) El currículum como proyecto integrador. “*En Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*”. Ed. Homo Sapiens

Diseños curriculares provinciales de distintos niveles. Núcleos de aprendizaje prioritarios. Proyecto educativo institucional (PEI)

#### **Bloque 5: ¡Evaluación sí! ¡Diagnóstico no!**

Diferentes perspectivas de la evaluación. La evaluación como parte de la enseñanza. Evaluación mediadora. Evaluación alternativa y sus características - Instrumentos de evaluación - Evaluación sumativa-formativa. Calificación (acreditación). Valoración

#### **Referencias bibliográficas:**

ANIJOVICH, MALBERGIER. Una Introducción a la Enseñanza para la Diversidad Sigal Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. Buenos Aires (Argentina)

Anijovich, R. (2017) “Gestionar una escuela con aulas heterogéneas” Cap. 5. nuevas formas de evaluar. Buenos Aires. Paidós.

DAVINI, M.C (2008) Evaluación. En Davini, M. C. (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*.(213-226) Bs. as. Argentina: Santillana

FELDMAN, D. (2010) La evaluación. En Feldman, D. (2010) *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. (59-72) Ministerio de Educación de la Nación.

GVIRTZ, S. PALAMIDESSI, M. (2014) Formas de evaluar. En Gvirtz, S. Palamidessi, M. (2014) *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. (239-268) Bs As, Argentina: Aique.

LITWIN, E. (2008). El oficio docente y la evaluación. En: “El oficio de enseñar. Condiciones y contextos”. Buenos Aires: Paidós

PERRENOUD, P. (2008) La evaluación entre dos lógicas. En Perrenoud, P. (2008) *La evaluación de los alumnos*. (7-20) . Bs. As. Argentina: Colihue

#### **Bloque 6: cajita de herramientas en clave de accesibilidad. ¿Profe cómo hago?**

¿Cómo hacer?: preguntas significativas; uso de medios audiovisuales; gráficos e imágenes. Consignas significativas. Disposición grupal. Recursos accesibles. Lector de voz. Subtítulos de videos.

ANIJOVICH R. Y MORA S. (2017) Enseñar en aulas heterogéneas. En Anijovich, R. (2017) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. (101-115) Bs A Argentina: Aique.

**8.3.2. EXAMEN LIBRE:** Se constituye en la tercera modalidad de acreditación.

- Los programas que se utilizarán para los exámenes libres serán, en tanto se presenten las actualizaciones del año en curso, los programas del ciclo lectivo anterior.
- El examen libre comprenderá dos instancias, escrita y oral, siendo condición

necesaria e indispensable aprobar la primera instancia para acceder a la siguiente.

- En ese sentido, se considerarán las siguientes modalidades para la instancia escrita:

- a) **In situ o en sede**, en virtud de la cual el/la estudiante deberá desarrollar un examen escrito presencial, en el día y horario previsto para la mesa de examen. Solo si resultara aprobada esta primera instancia, podrá pasar a la instancia oral, en la que – a su vez- deberá exponer un tema enmarcado en el programa de contenidos y hacer frente a las preguntas y desafíos propuestos por el tribunal evaluador.

- b) presentación de un trabajo escrito previo: Sobre la base de pautas dadas con antelación, el/la estudiante deberá elaborar una producción domiciliaria que recupere buena parte del recorrido académico propuesto por el espacio y -previa consulta o encuentro con el/la docente responsable- formalizar la entrega de la misma, en un margen de tiempo- no menor a 20 días corridos- previo a la mesa de examen. Como la aprobación de este trabajo será condición fundamental para presentarse a la mesa, el resultado de su revisión deberá comunicarse con anterioridad a la fecha prevista. De resultar aprobado, la siguiente instancia consistirá en una defensa oral del escrito, como también en un intercambio académico -entre el/la estudiante y los/as docentes implicados/as- sobre cuestiones referidas a la totalidad del programa de contenidos. La devolución final deberá realizarse durante el desarrollo de la mesa en cuestión.

La aprobación de ambas instancias, escrita y oral, es condición necesaria para la acreditación final.

- Se accede a la acreditación con 4 (cuatro) puntos o más.

- Se rendirá el programa completo del año en curso.