

PROGRAMA LIBRE

Unidad 1 La enseñanza como objeto de estudio de la didáctica

La enseñanza como objeto de estudio y de intervención de la Didáctica. La enseñanza como actividad intencional, como práctica social y como práctica reflexiva. La enseñanza y el aprendizaje. Docencia y enseñanza. Destinatarios de las enseñanzas. Mediaciones. Enfoques y modelos didácticos.

Bibliografía obligatoria

- Alliaud, Andrea. (2017). Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1: Sobre las instituciones: las escuelas ya no son lo que eran (pp. 19-32) y cap. 2: Sobre la enseñanza: recuperar la perspectiva del oficio (pp. 33-55).
- Basabe, L. Y Cols, E. (2012) Cap. 6 “La enseñanza” en: Camilloni, A y otras. *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós. Pp.125-158
- Brailovsky, D. (2017) “¿Qué es la didáctica y por qué es importante para un maestro?” y “Interludio: una conversación con Ruth Harp” En: *Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica*. Bs. As. Novedades Educativas. Pp. 25-32. Y 133-138.
- Camilloni, Alicia. (2007). Justificación de la didáctica (cap. 1). En Alicia Camilloni, Estela Cols, Laura Basabe y Silvina Feeney. *El saber didáctico* (pp.19-22). Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (2010a). Cap. II: “Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora” en: *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. Instituto Nacional de Formación Docente (INFod). Argentina: Ministerio de Educación. (pp.20-32). Disponible en Biblioteca Nacional de Maestros.
- Roget, Á. D. y M. V. Gómez Serés (2014) “Schön: las tres fases de la reflexión sobre la práctica” en: *La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos*. Madrid: Narcea Pp. 63-67

Materiales que acompañan el estudio¹

- Anijovich, R. Práctica reflexiva <https://www.youtube.com/watch?v=y6TzvbP8ekc&t=2s>
- Brailovsky, D. Leyendo juntos un texto de didáctica en link: bit.ly/basabeycols
- Escuela de maestros. Enseñanza, Daniel Feldman <https://www.youtube.com/watch?v=DGkW5T34zMI&t=496s>
- Torres, R. M. (2000), “Dos escuelas, dos directoras, dos estilos de dirección” en: *Itinerarios por la educación latinoamericana*. Cuaderno de viajes, Paidós, México D. F., pp. 99-101.

¹ Estos apartados en cada una de las unidades del programa presentan materiales audiovisuales y escritos para el estudio de los diferentes temas de la bibliografía y para el trabajo en clase.

Unidad 2 El Currículum

El currículum como proyecto político e ideológico. Sentidos del currículum: como texto y como práctica. Currículum prescripto, oculto, nulo y real. Niveles de concreción del currículum: nacional, jurisdiccional, institucional, áulico. La institución educativa como ámbito de la didáctica y articuladora del trabajo docente en equipo.

Bibliografía obligatoria

- De Alba, A. (1995) cap. III: “Las perspectivas: En torno a la noción de currículum” en: *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp. 57-74.
- De Pascuale, Rita (2005). “Acerca del Currículo: complejidad y enfoque”. Ficha de Cátedra. CEDiCo. FCE.
- Documentos curriculares.
- Ley de Educación Nacional 26206
- Terigi, F. (1999) Cap. 1 “Conceptos y concepciones acerca del currículum”. Y Cap. 2 “El currículum y los procesos de escolarización del saber” en: *Curriculum. Itinerarios para aprender un territorio*. Buenos Aires: Santillana.

Materiales que acompañan el estudio

- Explora Pedagogía, El currículum escolar, Inés Dussel y Bradley Levinson
<https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4&t=26s>

Unidad 3 La planificación y la clase

- I. La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. La planificación y sus componentes. Conocimiento, contenido y conocimiento escolar. Los contenidos de la enseñanza: configuración, selección, organización, secuenciación. La transposición didáctica. La importancia de los materiales para la enseñanza y el aprendizaje
- II. La clase. ¿Qué es la clase? La complejidad de la clase. Los elementos de la situación educativa. unidad didáctica, secuencia didáctica. Aula/s.

Bibliografía obligatoria

- Araujo, S. (2013) “Materiales curriculares” en: *Diseño y gestión del currículum*. Bernal: Universidad virtual de Quilmes.
- Bourdieu, P. y Gross, P. (1990), "Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza", en: *Revista de Educación*, Nro. 292.
- Chevallard, I. (1991) *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñando*, Aique, Buenos Aires, pp. 11-55.

- Giacone, Carolina y Baraldi, Victoria. (2019). Enfoques y prácticas de la planificación en los procesos de formación de los docentes. *Revista Educación, Lenguaje y Sociedad*. XVII (17). pp. 1-26. Disponible en <http://dx.doi.org/10.19137/els-2019-171703>
- Gvirtz, S y M. Palamidessi (2014) “La planificación de la enseñanza”. En: *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires. Aique. Pp.175-209
- Perrupato, Sebastián D. (2022). Usos y abusos de un instrumento docente. Claves para pensar la planificación y no morir en el intento. *REXE- Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 21 (45), Art. 45. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.020>
- Ficha de Souto, Marta (1998) “La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal.” En Camilloni, A y otras *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós (pp.117-155)

Materiales que acompañan el estudio

- Programa 12(ntes), La planificación didáctica, Ruth Harf y Estela Cols. Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=CMsevQd01sE> Y parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=CWluLMGUclY>
- Torres, R. M. (2000), “Los espejismos de la innovación en la educación” en: *Itinerarios por la educación latinoamericana. Cuaderno de viajes*, Paidós, México, pp. 102-105.
- Torres, R. M. (2000), “Dos temores me detienen: el director y los padres de familia” en: *Itinerarios por la educación latinoamericana. Cuaderno de viajes*, Paidós, México, pp. 179-182.
- Liguori, L. (1995), “Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el marco de viejos problemas y desafíos educativos”, en: Litwin, E. (comp.), *Tecnología Educativa. Política, historia y propuestas*, Paidós, Buenos Aires, pp. 123-150.

Unidad 4 La evaluación

Relación entre evaluación y enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Funciones y tipos de evaluación. Sentidos e implicancias de la evaluación. Relación entre enseñar, aprender y evaluar. Evaluación y acreditación. Criterios de evaluación.

Bibliografía obligatoria

- Anijovich, R. y C. Gonzáles (2011) Cap. 2: Develando los criterios de la evaluación. En: *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique. pp.39-53.
- Anijovich, R. y G. Cappelletti (2017) *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1, 5, 6 y epílogo.
- Gvirtz, S y M. Palamidessi (2014) “Formas de evaluar”. En: *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires. Aique. Pp.239-268.
- Ravela, P. (2006) *Fichas didácticas para comprender las evaluaciones educativas*. Preal.

Materiales que acompañan el estudio

- Foucault, M. (1993), “El examen”, en: Díaz Barriga, A. (comp.), *El examen, textos para su historia y debate*, UNAM, México, pp. 62-71.

EXAMEN LIBRE: Se constituye en la tercera modalidad de acreditación.

- Los programas que se utilizarán para los exámenes libres serán, en tanto se presenten las actualizaciones del año en curso, los programas del ciclo lectivo anterior.
- El examen libre comprenderá dos instancias, escrita y oral, siendo condición necesaria e indispensable aprobar la primera instancia para acceder a la siguiente.
- En ese sentido, se utilizará la siguiente modalidad para la instancia escrita:
 - a) In situ o en sede, en virtud de la cual el/la estudiante deberá desarrollar un examen escrito presencial, en el día y horario previsto para la mesa de examen. Solo si resultara aprobada esta primera instancia, podrá pasar a la instancia oral, en la que – a su vez- deberá exponer un tema enmarcado en el programa de contenidos y hacer frente a las preguntas y desafíos propuestos por el tribunal evaluador.
- La aprobación de ambas instancias, escrita y oral, es condición necesaria para la acreditación final.
- Se accede a la acreditación con 4 (cuatro) puntos o más.
- Se rendirá el programa completo del año en curso.