

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N13 REPÚBLICA DE
NICARAGUA-ZAPALA

Módulo

“ENFOQUE SOCIOCULTURAL DE LA EDUCACIÓN “

Primer Año” C” TRONCO COMUN

Programa de Alumnos Regulares

Segundo Cuatrimestre

Docente: Villalba, Karina

PLAN 639 (PROF. DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

PLAN 640 (PROF. DE EDUCACIÓN INICIAL)

Ciclo lectivo 2024

Carreras: Prof. De Educación Primaria (Plan 639) y Prof. De Educación Inicial (Plan
640) Tronco Común 1 Año C

Módulo: Enfoque Sociocultural de la Educación

Carga horaria: 6h cátedras

Docente : Villalba, Karina

FUNDAMENTACION

Pensar un “Enfoque Sociocultural de la educación” supone posicionarse desde una mirada relacional en la que se articulan ideas sobre la sociedad, la cultura y las Instituciones educativas. A lo largo de la historia de la educación Argentina se ha ido desarrollando diversos tipos de vínculos entre lo que la sociedad y el Estado le demandaban a la escuela, y lo que ella producía desde sus propios contextos culturales.

Por ello, es de vital importancia considerar en dicho espacio curricular las diversas relaciones de tensión y de conflicto que se ayudaron al interior de la misma.

Partimos de la pregunta ¿Qué es un Enfoque Sociocultural de la educación? Para posibilitar la reflexión desde una mirada interdisciplinar, en donde ideas provenientes de la Antropología, la Filosofía y las Ciencias de la educación se conjuguen para pensar la educación y la escuela y su presente. Por lo que será necesario indagar en torno a las

transformaciones económicas, sociales y culturales para poder repensar a las culturas escolares en su diversidad y a los sujetos en su historicidad .Dar cuenta del carácter histórico de las Instituciones educativas supone también considerar las relaciones de poder que las atraviesan. Por lo que indagar en sus orígenes permitirá analizar el presente con nuevas herramientas teóricos-conceptuales.

La reflexión exigirá que los estudiantes se apropien de un conjunto de ideas que les permitan comprender las condiciones socio-culturales y lingüísticas con las que se desenvolverá como trabajadoras de la educación. Poniendo en tensión las construcciones teóricas con la realidad concreta ,con otros universos de significados y conocimientos .Se abrirán camino al debate, a la confrontación y a la toma de posición frente a los hechos.

Como lo establece el Diseño Curricular de ambos profesorados el presente espacio curricular es un formato "MODULO" , por lo que las temáticas a abordarse se plantearán desde la formulación de preguntas y problemáticas a través de las cuales se planteen pensar relaciones.

Para que resulte más asequible a los estudiantes cada texto se organizará alrededor de al menos un interrogante.

PROPOSITOS:

- Fomentar el pensamiento crítico, reflexivo y situacional
- Promover espacios para la reflexión e intercambio para profundizar las propuestas educativas programadas
- Promover el análisis de situaciones actuales , uso de la teoría para pensar la realidad educativa y la vida cotidiana en las aulas.
- Comprender la importancia de la articulación entre sociedad ,cultura y educación a partir del análisis de su devenir histórico y de las posibilidades de transformaciones en el futuro.
- Conocer e interpretar los nuevos escenarios y las nuevas subjetividades en torno a la educación en general y la escuela en particular.

CONTENIDOS

EJE N 1:

A) Modernidad y Proyecto civilizador .La educación como construcción de la identidad nacional, la cultura y el Estado. Enfoque Sociocultural histórico del SXVIII y SXIX en Argentina y Latinoamérica.

- Definición de cultura. Diversos sentidos de la noción de cultura. Concepción semiótica de cultura. La cultura como intercambio de significados .Código: diversos niveles, lengua y habla ,corporalidad, contexto, espacio y tiempo. Subculturas.
- ¿Qué es la Modernidad?.
- La escuela como proyecto de la Modernidad.

- La educación entre la civilización y la barbarie.
- Las ideas de nación de Sarmiento y Alberdi.
- La ley 1420.Las escuelas Normales y las maestras norteamericanas.
- La educación entre la civilización, La Paz y el progreso.
- La escuela en el Peronismo
- La escuela en la dictadura de 1976
- La escuela con el regreso a la democracia
- La escuela en el presente

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA PARA EL EJE N1

- Margullis, Mario(2019)“La noción de cultura” , en Sociología de la cultura, Buenos Aires Biblos ,pag,13 a 55.
- Arata, Nicolás y Mariño, Marcelo(2013)“La educación en la Argentina “ .Una historia en 12 lecciones .Lección 2,6,9,10,11,12
- Dussel, Inés, y Pinneau Pablo (2013) Historias de la escuela (no tan) común en iguales pero diferentes .Nuevos medios para el tratamiento de la diversidad en la escuela,FLASCO,Argentina

Bibliografía de Consulta Eje N1

- Puigross, Adriana (2015)Que paso en la Educación Argentina. De la conquista al menemismo. Buenos Aires .Editorial Kapeluz
- Curto JC (2013)La educación en las ideas políticas de Alberdi y Sarmiento sobre la enseñanza del derecho de Buenos Aires.

ACREDITACIÓN

La acreditación de este espacio curricular podrá ser de la siguiente forma:

Por Acreditación Directa:

- Asistencia del 75% o más sobre clases dadas ,aprobar con 7(siete) o más todas las instancias evaluativas acreditable. La calificación final (Acreditación) será el promedio obtenido de todas las instancias acreditable.

Por Examen Final

- Asistencia del 60% o más sobre clases dadas ,aprobar con 4(cuatro) o más cada instancia acreditable durante el cursado. De no cumplirse los requisitos anteriores el

estudiante pierde lo actuado y deberá cursar nuevamente el espacio o presentarse en modalidad libre.

Una vez Aprobado el cursado el estudiante deberá presentarse a la Mesa examinadora con su DNI y el Programa de Examen Regular correspondiente al año de cursado.

TRABAJOS PRACTICOS Y RECUPERATORIOS Y PARCIALES

Dcho. espacio curricular se propone el siguiente formato para evaluar y acreditar la cursada.

- Exposiciones orales por grupos
- Dos trabajos prácticos (1 por eje) pueden ser presenciales o domiciliarios.
- Un parcial escrito presencial
- Para promocionar el espacio deberán presentar un trabajo práctico y defenderlo por grupos .

Al momento de evaluar se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Lectura crítica y reflexiva del material bibliográfico propuesto en la cátedra
- Pertinencia conceptual en la escritura y en la oralidad
- Predisposición para el trabajo grupal áulico
- Entrega de las actividades prácticas, guías de lecturas en tiempo y forma (acorde a lo que establece el RAI)
- En caso de copia textual sin la debida cita corresponderá la pérdida de la cursada.

Villalba, Karina