

## PLANIFICACIÓN ANUAL - 2024

### TALLER DE PRÁCTICA II

LA PRÁCTICA DOCENTE: DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR A LA CLASE

RÉGIMEN ANUAL

CURSO: 2° AÑO "A" y "B"

Profesores:

2° "A" Fernando Llanos - Estela Quinteros

2° "B" Verónica García - Fernando Llanos

-2024-

## FUNDAMENTACIÓN

Al reflexionar sobre las prácticas coincidimos que cada espacio de la práctica tiene su especificidad. El espacio curricular de Práctica II está planteado a partir del eje o recorte "La práctica docente: de la institución escolar a la clase". Al hablar de prácticas docentes podemos hablar de prácticas educativas, porque implican procesos de enseñanza que tienen lugar en instituciones específicamente educativas. Por lo tanto, como lo señala Wohning<sup>1</sup>, puede decirse que toda práctica docente es una práctica educativa, es decir, sólo hay práctica docente cuando hay enseñanza en instituciones específicas. Respecto de la práctica docente Achilli (1986) la considera "como el trabajo que el maestro desarrolla en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales". Lo que implica comprender que la práctica docente es una práctica educativa porque tiene lugar en las instituciones. Sin embargo, de acuerdo a Wohning, se reconoce en la práctica docente, también, una práctica pedagógica que se vincula con la configuración del sujeto pedagogo, maestro o docente situada al interior de un contexto (áulico, institucional) y atravesada por los ejes poder-saber, teoría-práctica, situacionalidad histórica y vida cotidiana. Práctica en la cual y por la cual el sujeto de la formación está siempre formándose en una práctica, situada en un marco social e histórico, siempre existencial, singular y fáctico. En correspondencia a la práctica pedagógica, Achilli la considera como "el proceso que se desarrolla en el contexto del aula en el que se pone de manifiesto una determinada relación maestro- conocimiento-alumno centrada en el enseñar y el aprender". Por lo tanto, sostenemos que la práctica asume características política, ética, no neutra, crítica, responsable y comprometida, por lo que es necesario promover y ayudar a construir.

Por lo expuesto, el espacio de Taller de Práctica II está pensado como un lugar y un tiempo de construcción de experiencias que posibilite la resolución de situaciones a partir de la interacción y reflexión de los sujetos en forma cooperativa.

Instancias que permiten analizar y reflexionar las prácticas, identificar los obstáculos y contradicciones, resignificar las experiencias. Espacio en el que se espera que los/as estudiantes vivan diversas experiencias que les ayuden a 'asumir como propia' su formación.

---

<sup>1</sup>Erica Carla Wohning (2005). Artículo Práctica, Formación y subjetividad pedagógica. Una reflexión filosófica.

## ENCUADRE DEL ESPACIO

**FORMATO TALLER;** la idea es abrir diálogo-debate acerca de pensar y revisar la formación pedagógica del maestro e indagar sobre las diversas representaciones sociales para de- construir y resignificar las experiencias, productos de las representaciones subjetivas.

El taller constituye un dispositivo provocado de cambios porque es una forma de trabajo que permite proponer acciones pedagógicas tendientes a lograr la circulación de significados diversos, la toma de conciencia, la comprensión, la elaboración de interpretaciones y, específicamente, la iniciación de procesos de reflexión (Ana María Hernández). En este sentido, los talleres -como espacios de la propia experiencia formativa- demandan la participación constante del estudiantado, en su desarrollo y en las actividades grupales e individuales donde la verbalización de posicionamientos, ideas, sentimientos... deben estar presentes, a fin de aceitar los mecanismos de la comunicación grupal, motor de la salida de campo y de la socialización, como antesala del trabajo colectivo.

Segundo año, y específicamente Práctica II, acompaña a lxs estudiantes a través de diversas metodologías y dispositivos que promueven la constante reflexión y la formación para la autonomía, para ingresar al campo de las instituciones educativas primarias. El taller se plantea como un tiempo y espacio de acompañamiento a pensar la reconstrucción, revisión de la formación, de lectura y escritura recuperando las construcciones de los conceptos y teorías dados en los primeros años de la formación.

**SALIDA AL CAMPO;** brinda una primera aproximación al conocimiento de una institución escolar de educación primaria, dentro del contexto de la formación inicial, a través de una propuesta de trabajo colaborativo.

En cuanto al trabajo colaborativo el Diseño establece que: *“Los espacios compartidos, colaborativos, no pueden ser entendidos como ámbitos en los que ‘depositaremos’ nuestros conocimientos teóricos-prácticos a otros (profesores a maestros y estudiantes, maestros a estudiantes...); sino como lugares de construcción y reconstrucción crítica de las prácticas en los que los conocimientos se constituyen en soportes de la formación. Es en este sentido que cobra importancia la ayudantía pedagógica en el espacio del aula y/o escuela, donde mediante la cooperación mutua se transitarán prácticas docentes que permitirán establecer acuerdos, conocer las instituciones, compartir experiencias, miedos y sueños. Si bien la ayudantía es parte del trabajo colaborativo y básicamente del practicante hacia el maestro, se materializa en “ritos de iniciación” que tendrán*

*que ser desmontados mediante el análisis y reflexión para evitar que los ritos pasen a constituirse en rituales, vacíos de sentidos, formando parte de las etapas de observación-indagación sobre las prácticas docentes” (DC, pág.82).*

Tensionado el sentido del trabajo colaborativo pensamos -como constructores del espacio de Práctica II- abordar el acompañamiento a pensar juntos la construcción de la propuesta de intervención con estudiantes y co-formadores. Cabe destacar que la Práctica II representa un eje que vertebra otros aspectos tales como: la construcción de un posicionamiento ético-político como docente, la formación en competencias lingüísticas y escriturarias como también específicas (procedimiento o estrategias), la concienciación, en el sentido freireano, acerca del medioambiente y del contexto intercultural en el que la escuela neuquina se inserta, tal como expresa el Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria: *“La escuela es una institución que con todas sus contradicciones debe ser considerada como espacio de lucha y productora de significados acerca del mundo y de la sociedad. En particular, la escuela pública argentina y específicamente la neuquina se ha constituido bajo los mandatos de igualación homogeneizante y monocultural como el resto de los estados nacionales de América Latina. La formación docente desarrollada bajo estas concepciones resulta incompetente frente a las culturas originarias y es funcional a la colonización pedagógica” (pág.63).*

El propósito del espacio se centra en reconocer y comprender algunas características de la escuela primaria común neuquina, en cuanto a sus dimensiones (organizativas, administrativas, comunitarias y pedagógico-didácticas) a fin de propiciar sus primeras construcciones respecto de lo que implica el quehacer de la docencia en cuanto a profesión intelectual pedagógica política enmarcado en un posicionamiento epistémico-político e ideológico.

El abordaje del espacio se sostendrá desde una pedagogía crítica en tanto, de acuerdo con Paulo Freire, “nos dé instrumentos para asumirnos como sujetos de la historia” que se desarrollan en prácticas solidarias. Articulando con los ejes de los campos de la formación general y formación específica, enmarcados en un contexto de crisis en cuanto a la relación poder- saber, teoría-práctica, situacionalidad histórica y vida cotidiana.

La organización de los ejes de abordaje está pensada desde una perspectiva globalizadora, interdisciplinaria e integrada y el enfoque hermenéutico crítico dialéctico que supera el relativismo epistemológico, reconociendo la subjetividad

de los sujetos en el trabajo interpretativo. La propuesta está pensada sobre tres ejes pilares que configuran la formación pedagógica: subjetivación, saber y poder.

### PROPÓSITOS

- Abrir espacios de reflexión y análisis, compartiendo experiencias, inquietudes y cuestiones sobre el quehacer docente.
- Indagar acerca de la vida de algunas instituciones de Nivel Primario, situadas en diferentes contextos (rurales-urbanos).
- Generar espacios de trabajo colaborativo, que aporten conocimiento acerca del oficio de ser docente.
- Promover a través de la participación activa en los talleres, el análisis de experiencias formativas individuales y grupales y de teorías que las sustentan.
- Significar y resignificar las experiencias mediante la reflexión en y sobre las prácticas, propias y con otros/as, a través de la escritura reflexiva, creativa y auto-referencial.

### EJES TEMÁTICOS

#### **EJE I: CONOCER ANTE LO DESCONOCIDO DE LA FORMACIÓN DOCENTE.**

La idea base del eje consiste en el abordaje, interpretación e interpelación de la noción de sujeto o de los sujetos, formador y formado en el marco de una intersubjetividad y la cuestión del retorno de sí mismo del formador, tanto como formador de sí mismo como del formado que plantea Filloux (1995), analizando los enfoques y sentido de la formación docente que propone Davini.

#### **EJEII:LA VIDA ESCOLAR**

Se planta el eje desde la revisión de las representaciones y sentidos de la escuela desde la exploración, análisis, interpretación dialéctica de la cotidianidad ligadas a las condiciones de trabajo docente y la dinámica del trabajo como acto individual y/o colectivo, tensionando los marcos de referencia producto de las matrices de formación que posibilitarán la reconstrucción de posibles sentidos otros.

#### **EJE III: EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

La propuesta del eje gira en torno a lo que plantean Pineda, Boom y otros acerca de la formación como posibilidad de configuración de la experiencia pedagógica del maestro; en este sentido proponen tres dimensiones de problematización, análisis y configuración de prácticas y relaciones:

- ✎ **prácticas de poder:** se tensionan las relaciones del maestro con la ley, las políticas, con las instituciones, con el entorno socio-cultural, con los directivos, con sus pares y estudiantes;
- ✎ **prácticas de saber:** se indaga y provoca configuraciones en torno a las relaciones que establece el docente con los conocimientos, con la enseñanza, con el aprendizaje y
- ✎ **prácticas respecto de sí mismo:** se problematiza al maestro sobre su propia subjetividad, se convoca a la indagación por sus expresiones identitarias, sus relaciones con la estética, la ética, la política, sus apuestas. Dimensiones que se pueden combinar y entremezclar.

### **Sobre las articulaciones entre los campos.**

De acuerdo a lo propuesto en el Diseño Curricular "El campo de las prácticas opera como eje central del diseño"; y es en este sentido que nos invita y, en esta invitación, nos desafía a pensar-nos con otros en el recorrido del Taller de Práctica II donde los otros dos campos permitirían con sus aportes desentrañar en qué supuestos descansan las prácticas, proponer nuevas perspectivas y nuevos significados.

### **CONTENIDOS**

#### **EJE I: CONOCER ANTE LO DESCONOCIDO DE LA FORMACIÓN DOCENTE.**

- ♣ Retorno sobre sí: Intersubjetividad y formación.
- ♣ Las distintas miradas alrededor de un problema. El paradigma de la complejidad.
- ♣ Las representaciones acerca de prácticas, formación y subjetividad pedagógica.
- ♣ Trabajo en equipo y grupo-taller: Solidaridad, compromiso, tolerancia (en términos de Enrique Dussel).

### **BIBLIOGRAFÍA**

- **Filloux Jean Claude:** Intersubjetividad y formación Cap. I "El retorno sobre sí mismo" .Ed. Novedades Educativas Bs. As. 1995
- **Ferry, Guilles:** Pedagogía de la Formación; Cap.1, 3 y 5 1995. Ed. Novedades Educativas. 1995
- Morin, E. (2011) Introducción al pensamiento complejo. Parte 3 (págs. 54 a 71). Editorial Gedisa
- **Souto, Marta:** Grupos de Formación en: Grupos y dispositivos de Formación. Ed. Novedades Educativas 1995

- **Dussel, Enrique:** Deconstrucción del concepto de "tolerancia" (de la intolerancia a la solidaridad). [www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/106.pdf](http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/106.pdf)
- **Wohning, Érica Carla** artículo 2005 [www.feeye.uncu.edu.ar/.../Practica%20y%20residencia/029%20-%20Wohning%20-](http://www.feeye.uncu.edu.ar/.../Practica%20y%20residencia/029%20-%20Wohning%20-)

## EJE II: LA VIDA ESCOLAR

- ♣ Revisitar la institución escolar: Indagación en diferentes contextos escolares.
- ♣ Conocer las instituciones desde el enfoque situacional e histórico. Dimensiones institucionales: psicoafectiva, pedagógica-didáctica y sociopolítica.
- ♣ La cultura institucional escolar: imaginarios, tipos. Las instituciones educativas: lo instituido, lo instituyente.
- ♣ La educación como institución y como organización. Culturas escolares, culturas institucionales: una mirada analítica situada.
- ♣ Los directivos escolares: roles, funciones y atribuciones.
- ♣ El oficio de docente: autoridad pedagógica, relación maestro-profesor-alumno, modelos o imágenes construidos en torno al cuerpo magisterial, crisis y malestar docente hoy.
- ♣ Construcción de propuesta pedagógica de trabajo colaborativo.
- ♣ Compartiendo experiencias: Niños y adolescentes. Grupo-clase.
- ♣ Trabajo colaborativo en el saber hacer.
- ♣ Gramática de la escuela argentina: historia de los guardapolvos; la negritud en los actos escolares del 25 de mayo.
- ♣ La invención del aula: un estudio genealógico. Sociología del oficio de docente: la interacción maestro-profesor-alumno en el espacio áulico.
- ♣ El aula virtual: con y más allá de la pandemia y de la coronalengua.
- ♣ La relación entre Escuela y Familia.

## BIBLIOGRAFÍA

- **ALBAN ACHINTE, Adolfo:** El acto creador como pedagogía emancipatoria y decolonial. Ponencia presentada en el 5 seminario de formación artística: encuentro con la creatividad, el arte y la educación, organizado por la Institución educativa La Pamba, Popayán, Colombia, 2007.

- **ANIJOVICH, Rebeca**, Transitar la formación Pedagógica. Capítulo 2, 3, 4, y 5 Ed. Paidós. 2009.
- **DUSSEL, I. Y CARUSO, M.** (1999). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana.
- **DUSSEL, I.** Gramática escolar de la escuela argentina. Un análisis desde la historia de los guardapolvos, en Anuario Historia de la Educación de la SAHE, nro. 4, 2003, Buenos Aires, Argentina.
- **ELICHIRY, Nora Emilce (comp.)** El niño y la escuela. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires.
- **FRIGERIO, G.; POGGI, M. Y TIRAMONTI, G.** (1993). La cultura institucional escolar. En: Frigerio, G; Poggi, M. y Tiramonti, G. Las instituciones educativas. Cara y ceca. Elementos para su comprensión. Buenos Aires: Troquel Educación-Serie FLACSO Acción.
- **GUBER, Rosana:** La etnografía. Método, campo y reflexividad. Siglo XXI Editores. Año 2011 (obra completa).
- **GRIMSON, Alejandro.** Clase 6. Diferentes sentidos de la noción de cultura. Los usos del concepto y la cuestión de la 'cultura nacional', Flacso Virtual, 2010.
- **NICASTRO, S. (2017).** Pensar hoy las instituciones y las organizaciones. En: Nicastro, S. Trabajar en la escuela. Análisis de prácticas y de experiencias de formación. Rosario. Homo Sapiens.
- **NICASTRO Sandra,** Revisitar la mirada sobre la escuela. (Exploraciones acerca de lo ya sabido) Capítulo I y II Ed. Homo Sapiens 2006.
- **Núñez, V.** (2009) Los nuevos sentidos de la tarea de educar: enseñar VS asistir? Conferencia. En Serie Encuentros y Seminarios. Mesa «Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía enseñar vs. asistir» disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001422.pdf>.
- **Ocoró Loango, A.** Revisitando la negritud en los actos escolares del 25 de mayo, en Programa Educación, Sociedad y Conocimiento, FLACSO Argentina, 24 de mayo de 2020, Buenos Aires, Argentina.
- **SANJURJO Liliana,** Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales: Capítulo II. Ed. Homo Sapiens, 2009.
- **SIEDE, I.** (2017). Familias y escuelas. Una alianza bajo sospecha. En: Siede, I. Entre familias y escuelas. Alternativas de una relación compleja. Buenos Aires: Paidós.
- **TENTI FANFANI, E.** (2006). Sociología de los maestros. En: Tenti Fanfani, E. Sociología de la educación. Cuadernos de trabajo. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

- **FREIRE, Paulo.** La importancia del acto de leer, en Textos. Grao, Barcelona n° 15, págs. 81-88.
- **GENTILI, PABLO.** Un zapato perdido. Cuando las miradas saben mirar. Cuadernos de Pedagogía N° 308. 2001 **PRUDANT, Elías** y **VISINTIN, Marina** (2018). "Estudiantes y docentes investigando la práctica educativa. Reflexiones teórico-metodológicas sobre la enseñanza de la investigación". En Territorios Escolares. Revista del Ens. N°1, Año 1, Número 1.
- **GIROUX, Henry** (1991). "Introducción: Los profesores como intelectuales" y "Los profesores como intelectuales transformativos", en: Los profesores como intelectuales, Barcelona, Paidós.
- **SANJURJO** Liliana, Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales: Capítulo IV Ed. Homo Sapiens. 2009.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

El Taller de Práctica II se implementará con una modalidad teórico - práctica. Esto implica un alto compromiso del grupo de estudiantes en su desarrollo, quienes estarán implicados en las actividades a realizar. El espacio del Taller se desarrollará desde un dispositivo de carácter complejo, alternando encuentros presenciales con tareas de estudio y producciones previas y posteriores a dichos encuentros, y la puesta a prueba de las mismas. Se presentarán diferentes estrategias que permitan abordar los contenidos previstos para la cursada. Los/las estudiantes realizarán ejercicios de escritura en el contexto de la reflexión y problematización acerca de la cotidianeidad escolar, la práctica docente y del proceso recorrido, resignificando la experiencia formativa.

Complejo, además, porque cada estudiante operará en diferentes tipos de relaciones y grupos: el trabajo independiente; el trabajo en pequeño grupo, en el trío o pareja; el trabajo en el grupo grande; y también distintos tipos de relaciones en las instituciones en las que realizarán las prácticas, fundamentalmente con el/la co-formador/a y los/as niños/as.

## **REQUISITOS DE ACREDITACIÓN**

### **DE LA ASISTENCIA**

- 75 % de asistencia al espacio curricular.
- 100% de asistencia a las intervenciones en el campo de la práctica y a las actividades educativas. Se considera la posibilidad en caso de inasistencia por enfermedad del estudiante o razones de fuerza mayor debidamente justificadas.

- **TENTI FANFANI, E.** (2006). Sociología de los maestros; La interacción maestro-alumno en el aula. En: Tenti Fanfani, E. Sociología de la educación. Cuadernos de trabajo. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

### Material Audiovisual

- *Historias de la escuela (no tan) común*, episodio 4 de la serie "Iguales pero diferentes".
- OEI (2018). Entrevista a Silvina Gvirtz. Las habilidades que tiene que tener un director son diferentes a las de un docente, en Panorama. Portal de Educación, Buenos Aires, Argentina.

### EJE III: EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

- ♣ Aportes de la investigación educativa al conocimiento del mundo escolar. El docente como investigador de su práctica. El rol del docente como intelectual en la transformación educativa.
- ♣ Lectura y escritura como prácticas subjetivantes que dé cuenta de la actuación y posición en los planos institucionales y los saberes.
- ♣ Experiencia, acontecimiento y subjetivación. Escritura reflexiva, creativa y autorreferencial sobre los saberes construidos y reconstruidos en la resignificación de la experiencia pedagógica.

### BIBLIOGRAFÍA

- **BATALLÁN, Graciela** (1983). "Talleres de educadores. Síntesis de fundamentos y estado actual de la investigación". Bogotá, Colombia, CIUP-IDRC.
- **WOODS, Peter** (1987) "La etnografía y el maestro", en: La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa, Barcelona, Paidós.
- **BRITO, Andrea; CANO, Fernanda; FINOCCHIO, Ana María; GASPAS, María del Pilar.** Clase N° 11 "La lectura y la escritura: Saberes y prácticas en la cultura de la escuela". Año 2010.
- **CASTILLO Silvia Libia – ALLORI Adriana Rosa:** El lugar de la narrativa en los actos escolares: Reencuentro con la historia.
- **DUSTCHAZKY, Silvia.** "El maestro no tiene quien le escriba" en Lo que queda de la escuela. Laborde, 2003.
- **FREIRE, Paulo.** Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios en la práctica educativa. Ed. Paz y Tierra. Año 2004.

- Se estiman tres pausas evaluativas:

**Previo** a la salida de campo.

**Durante** la salida (planificación de la propuesta).

**Posterior** a la salida, el trabajo de resignificación de la experiencia.

### **DE LA APROBACIÓN**

El espacio de Práctica II se aprobará por promoción según lo planteado en los artículos N° 15 Inc. A; 16, 17, 18 y 21 del RAM.

- La aprobación de todas las producciones individuales y/o grupales deberá ser con un mínimo de 7 (siete).
- La salida de campo, en caso de ser desaprobada, es un proceso que no puede ser recuperado, ya que requiere de un tiempo específico establecido en las planificaciones de práctica/ residencia y acordado con las instituciones co-formadoras, a la vez que requiere de un trabajo de elaboración constante del estudiante, que implica la auto-reflexión, procesos metacognitivos y recursivos que deben ser resignificados posteriormente.

## Encuadre Salida de Campo

### Fundamentación

Tal lo plantea el Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria, la salida de campo representa un eje que vertebra aspectos tales como: la construcción de un posicionamiento ético-político como docente, la formación en competencias lingüísticas y escriturarias, la concienciación, en el sentido freireano, acerca del ambiente y del contexto intercultural en el que la escuela zapalina/neuquina se inserta, y es en este sentido que la escuela es considerada como un "espacio de lucha y productora de significados acerca del mundo y de la sociedad". Así, el desafío que se propone para el/la estudiante de 2º año se centra en reconocer algunas características de la escuela primaria común zapalina/neuquina, a fin de propiciar sus primeras construcciones respecto de lo que implica iniciarse en la docencia, como trabajo y como posicionamiento epistémico-político e ideológico.

Para ello, a lo largo de este período, los estudiantes de 2º PEP tendrán la posibilidad de participar y ser protagonistas en instituciones de Nivel Primario, insertas en contextos urbanos, que les permitan vivenciar la práctica docente. Lo que implicará sostener un "trabajo colaborativo", cobrando relevante importancia la **ayudantía pedagógica**, sea en el espacio del aula y/o escuela, donde mediante la cooperación mutua se transitarán prácticas docentes que permitirán establecer acuerdos, conocer las instituciones, compartir experiencias, miedos y sueños. Si bien la ayudantía es parte del trabajo colaborativo y básicamente del practicante hacia el co-formador/a, se materializa en "ritos de iniciación" que tendrán que ser desmontados/interpelados mediante el análisis y reflexión para evitar que los ritos pasen a constituirse en rituales, vacíos de sentidos, formando parte de las etapas de observación-indagación sobre las prácticas docentes, tal lo planteado en el DC.

### PROPÓSITOS GENERALES

\*Indagar<sup>2</sup> acerca de la vida institucional de escuelas urbanas de Nivel Primario.

---

<sup>2</sup> Bajo el enfoque del Taller de Práctica II -que a nuestro entender nos predispone al diálogo de saberes, llevando a cabo esa indispensable tarea de "documentar lo no documentado" con el fin de "rescatar", relacionar, articular e integrar los saberes que circulan en las escuelas urbanas/rurales - y habiendo definido el qué indagar- emprender el trabajo etnográfico y -en la medida de las posibilidades/limitaciones relacionadas a

\*Generar espacios y tiempos de trabajo colaborativo, que aporten conocimiento acerca del oficio de ser docente.

\*Problematizar las experiencias de prácticas.

### ENCUADRE OPERATIVO: TRABAJO DE CAMPO - SEGUNDO CUATRIMESTRE

“EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL AULA Y LA ORGANIZACIÓN DE UNA INTERVENCIÓN ESCOLAR” // “LA INSTITUCIÓN ESCOLAR EN EL CONTEXTO RURAL Y LOS/AS ESTUDIANTES DE LA FORMACIÓN”

#### METODOLOGÍA:

- ♣ Inserción en las instituciones de Educación Primaria.
- ♣ Observación participante y ayudantía pedagógica.
- ♣ Tiempo de permanencia: 4 a 5 semanas. Desde el 23 de septiembre al 25 de octubre de 2024.

Se proponen como posibles tareas:

- ♣ Talleres de lectura.
- ♣ Fechas conmemorativas del currículum.
- ♣ Abordaje temático previo a la conmemoración.
- ♣ Talleres creativos que involucren las distintas áreas de conocimiento.
- ♣ Otras.

#### EJES DE EVALUACIÓN

##### 1. Ingreso a la institución de educación primaria:

- ♣ Indagación de sus características
- ♣ Análisis comparativo en su diversidad y complejidad.

##### 2. Trabajo colaborativo:

- ♣ Construcción y reconstrucción crítica de la propia práctica.
- ♣ Aproximación al conocimiento del trabajo docente.

---

conocer la perspectiva y llevarla a cabo- tratar de describir prácticas de indagación y compartir reflexiones sobre la propia experiencia, situada en un tiempo y lugar.

### 3. Participación activa en los talleres de práctica:

- ♣ Análisis de las diversas experiencias propias y de los/as otros/as.
- ♣ Puesta en juego de aportes teóricos que sustentan sus prácticas.

### 4. Reflexión sobre las prácticas:

- ♣ Propias y con otros,
- ♣ a través de la escritura, e intervenciones desde la oralidad para construir nuevos saberes.

### “EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL AULA Y LA ORGANIZACIÓN DE UNA INTERVENCIÓN ESCOLAR”

- ♣ Indagación de prácticas educativas en una escuela primaria urbana.
- ♣ Dispositivo: Gran grupo y parejas pedagógicas.
- ♣ Definición de un tema y producción de preguntas de indagación en la escuela primaria; teniendo en cuenta la lectura situacional-institucional desde sus diferentes dimensiones.

Para ello, en términos generales, nos valemos del valioso aporte de Graciela Frigerio y Margarita Poggi, en su libro [“Las instituciones educativas cara y ceca: elementos para su gestión”](#). Una obra que desde el año 1997 nos viene iluminando este campo:

- Dimensión organizacional referida a la estructura formal, informal, organización del tiempo, las tareas, la comunicación.
- Dimensión administrativa: se refiere al manejo de la información y los recursos, así como su administración.
- Dimensión pedagógico- didáctica: se refiere a lo sustantivo de la escuela, los contenidos a enseñar y los aprendizajes a lograr y logrados.
- Dimensión comunitaria: se refiere a los modos de organizar la convivencia y de atender a las demandas y al vínculo con el entorno.

**CRONOGRAMA**

Tiempos	Acciones
Entre el 01/07 al 23/08	<p>Cada pareja pedagógica (cursantes del espacio de Práctica II):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Deberá haber seleccionado un tema por cada espacio curricular, sobre el que le interese desarrollar un proceso de indagación en el marco del proceso de salida de campo.</li> <li>*Haber generado al interior de cada espacio curricular interrogantes de indagación; intentando describir con más detalle algo sobre ese tema que le gustaría profundizar, conocer, comprender mejor.</li> </ul>
Entre el 23/08 al 02/09	<p>Al interior de los talleres de Práctica II cada pareja pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Deberá haber definido un tema de indagación, sobre la base de los seleccionados/abordados/pensados en cada espacio curricular y haber fundamentado los motivos de su interés acerca de lo que les interesa conocer.</li> <li>*Generar interrogantes de indagación, intentado describir con más detalle algo sobre ese tema que les gustaría profundizar, conocer, comprender mejor.</li> </ul>
Entre el 02/09 y el 20/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Haber definido un modo de indagación (observación de clase o entrevista a algún actor institucional).</li> <li>*Construir el instrumento.</li> </ul>
23/09	Ingreso a escuela asociada.
23/09 al 14/10 (o según lo determine el/la co-formador/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observación participante y ayudantía activa.</li> <li>*Generar acciones colaborativas entre practicantes y docentes, tendientes a abordar el acto escolar por el "Día del Respeto a la Diversidad Cultural".</li> </ul>
15/10 al 25/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observación participante y ayudantía activa.</li> <li>*Llevar adelante la observación o entrevista, tratando de recuperar toda la información necesaria para responder sus preguntas de indagación.</li> </ul>

**En sede, luego de la finalización de la salida de campo:**

Teniendo en cuenta lo vivenciado en la Salida de Campo a escuelas de Nivel Primario; la tarea será la de re-significar dicha experiencia y sistematizar la información obtenida. Concretamente, deberán cuestionar/tensionar/responder... sus anticipaciones relatadas en formas de "interrogantes", bajo la lente no sólo de las etapas previas mencionadas, sino también de los aportes bibliográficos y el acompañamiento de los diferentes Espacios Curriculares implicados.

  
Quinteros María E.

  
Gabriela Veronica F.

  
Fernando L. Santos.