

Instituto Superior de Formación Docente N°13 - Zapala

EDI: “Educación en Contextos Rurales”

2° AÑO “A” y “B” PEP

PLAN: Profesorado de Educación Primaria N° 639 - Segundo Año

Formato: Taller

Régimen: Cuatrimestral

Campo de la Formación General

Profesor: Fernando Llanos

PLANIFICACIÓN ANUAL – 2024

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL:
“Educación en Contextos Rurales”

Fundamentación

“Sabemos que un importante porcentaje de nuestros egresados/as encuentra su primera fuente de trabajo en escuelas rurales. Generalmente, este maestro/a se va formando a fuerza de ensayar y probar estrategias que le permiten adaptarse a una realidad que en principio no comprende”¹

Sostiene Paulo Freire que “la educación, como práctica de la libertad, es un acto de conocimiento, una aproximación crítica a la realidad (...) Objetivando (...) los hombres son capaces de obrar conscientemente sobre la realidad objetivada (...) En la aproximación espontánea que el hombre hace frente al mundo la posición normal fundamental no es una posición crítica, sino una posición ingenua (...) La concientización implica, pues, que uno trascienda la esfera espontánea de la aprehensión de la realidad para llegar a una esfera crítica en la cual la realidad se da como objeto cognoscible y en la cual el hombre asume una posición epistemológica”².

En este sentido, se trata de proponer un espacio en el que los estudiantes puedan construir una posición crítica respecto a la educación en los contextos rurales, a partir de la objetivación de las representaciones que portamos acerca de “la escuela rural” y de los discursos que en relación a ella circulan, que nos posibilite una mirada que desvele la realidad “para conocerla y para conocer los mitos que engañan y ayudan a mantener (...) [una] estructura dominante”³.

¹ Planificación Educación en Contextos Rurales. PEP. 2012

² Paulo Freire. Concientización. Teoría y práctica de la liberación. Ediciones Búsqueda. 1974

³ Paulo Freire, Op. Cit.

Por ello, se plantea visibilizar los procesos conflictivos, “reconocer las diversidades y desigualdades”⁴ y “comprender las crisis y tensiones”⁵ que caracterizaron/an la configuración del ámbito rural en Argentina, específicamente en la provincia de Neuquén, y desde esta “contextualidad” y “situacionalidad”⁶, interpelar/problematizar el rol de la escuela en los contextos rurales, en tanto modelo cultural occidental, desde la construcción de un diálogo intercultural que “sacuda el fundamento del mundo en su orden dominante para que aparezcan otros fundamentos posibles”⁷.

... Una *escuela otra, una educación otra*, en favor de una ecología de saberes⁸ que “consiste en conceder “igualdad de oportunidades” a las diferentes formas de saber envueltas en disputas epistemológicas cada vez más amplias, buscando la maximización de sus respectivas contribuciones a la construcción de “otro mundo posible”, o sea, de una sociedad más justa y democrática, así como de una sociedad más equilibrada en sus relaciones con la naturaleza”.

Pensar el rol de la escuela en los contextos rurales nos implica desde la interrogación acerca de sus configuraciones y representaciones, en la búsqueda de coordenadas que sitúen la problematización propuesta.

El itinerario propuesto aborda dos ejes recursivos:

El 1º eje propone re-pensar la escuela en los contextos rurales.

A partir del planteo de Pineau realizamos una aproximación al surgimiento de la escuela y las condiciones que la hicieron posible, puntualizando en los discursos que le dieron sentido: el liberalismo, el positivismo y el aula tradicional.

Hacia fines del siglo XIX y principios del siglo XX tiene lugar la expansión de la escuela como forma educativa hegemónica. El mandato fundacional que le da origen tiene la intencionalidad de *formar la identidad nacional*. El Estado legisla la educación básica y

⁴ Alejandro Martínez, Op. Cit

⁵Op. Cit.

⁶Fornet Betancourt: En torno a la cuestión del concepto de cultura. Un intento de clarificación desde la perspectiva de la filosofía intercultural. En “Interculturalidad crítica y descolonización. Fundamentos para el debate”. Bolivia, 2009

⁷Fornet-Betancourt, entrevista realizada por Martín E. Díaz y Carlos Pescader: “Ideas y propuestas para una transformación intercultural de la tradición dominante”.

⁸Boaventura de Souza Santos: Hacia una sociología de las ausencias y una sociología de las emergencias. En Una epistemología del sur. Clacso- XXI. 2009.

la vuelve obligatoria, en este contexto se produce una explosión matricular a partir de la que los sujetos son clasificados como escolarizados/civilizados y no escolarizados/bárbaros, aspecto último que se visibiliza como un estigma degradante.

La escuela conforma un dispositivo de disciplinamiento que es presentado como una conquista social y considerada como derecho por una amplia mayoría cuando también constituye un aparato de inculcación ideológica de las clases dominantes.

La propuesta del taller es pensar *qué de esto está presente en las escuelas y cómo atraviesa a las escuelas rurales*, intentado *develar qué estereotipos circulan* cuando hablamos/caracterizamos a las escuelas en contextos rurales y le asignamos como propias “marcas identificatorias” que también pertenecen a las escuelas urbanas ¿en qué representaciones se sostienen estas lecturas?

Se plantea específicamente abordar el *discurso civilización y barbarie* y como atraviesa las prácticas escolares en el contexto rural.

El 2º eje propone interpelar la narrativa escolar sobre “el otro cultural” desde una lectura articulada en dos planos:

- La escuela en tanto enclave de la conquista cultural posterior al genocidio y la sacralización de discursos homogeneizantes y nacionalizantes del otro cultural a través de los actos y manuales escolares; proponemos tensionar estos sentidos desde diversas experiencias escolares en contextos rurales.
- La configuración del ámbito rural en la argentina a partir de las campañas militares de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, en el marco de la expansión capitalista y terrateniente de la Nación. Analizaremos el lugar del sistema educativo argentino en tanto garante de un relato que muestra la política genocida como una evolución natural del pueblo argentino, de avance de la civilización sobre sociedades “menos civilizadas”; la sociedad argentina desde este relato sería el resultado de un “crisol de razas” europeas, en la cual el indígena no es un componente significativo⁹... Discursos que se reactualizan por ejemplo en las conmemoraciones del 12 de octubre y que es preciso desentramar en tanto prácticas racializantes y subalternizantes.

Claves de análisis que nos adentren en acciones que denuncien la estructura deshumanizante y anuncien una estructura humanizante, en el sentido planteado por Paulo Freire, posibilitándonos re-significar el lugar de educadores en los contextos rurales.

⁹ Walter Del río

Propósitos

- Indagar y problematizar los discursos hegemónicos que circulan en relación a “lo rural” y “la educación en los contextos rurales”
- Indagar y problematizar las representaciones que portamos sobre “lo rural” y “la educación en los contextos rurales”
- Interpelar/problematizar el rol de la escuela en tanto modelo cultural occidental desde la construcción de un diálogo intercultural
- Promover espacios de discusión que posibiliten visibilizar los procesos, diversidades y desigualdades, crisis y tensiones que atravesaron la configuración de los contextos rurales en argentina

Ejes y contenidos

1.- Re pensar la escuela en los contextos rurales

El rol de la escuela en tanto modelo de cultura occidental.

El discurso *civilización/barbarie* y las interpelaciones-tensiones, que atraviesan a la escuela y los docentes en el contexto rural.

2.- Interpelando la narrativa escolar sobre el otro cultural

2.1 Las representaciones del “otro cultural” en el acto del 12 de octubre y en los libros de texto.

Una *escuela otra*, en tanto herramienta que posibilita la construcción de un diálogo intercultural.

2.2 La configuración del ámbito rural en la argentina: las campañas militares de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. La expansión capitalista y terrateniente de la nación. El Estado como garante: genocidios y saqueos.

Aspectos metodológicos

El espacio de definición institucional “Educación en Contextos Rurales” se desarrolla a partir del formato taller.

Lo metodológico es abordado a partir de una dinámica de trabajo colectiva que gira en torno a la problematización de las temáticas enunciadas por parte de los sujetos a partir de sus experiencias, conocimientos, análisis, reflexión, entre otros.

Pautas de acreditación

Estarán enmarcadas en los siguientes criterios:

- Los talleres son acreditados solo por promoción.
- Para acceder a la instancia de PROMOCION se requiere del 75 % de asistencia y aprobar con un mínimo de 7 (siete) todas las instancias acreditables.
- A lo largo del cuatrimestre tendrán dos instancias acreditables, una correspondiente al 1º eje y otra correspondiente al 2º. La primera será in situ, en horario del taller; mientras que la segunda será domiciliaria.
- Cada instancia acreditable tendrá 1 recuperatorio.
- Cuando el estudiante cumpla entre el 50% y 60% de asistencias, tendrá derecho a instancias de recuperación integradora, siempre que sus inasistencias estén debidamente justificadas.
- La presentación de certificados que justifiquen la inasistencia debe hacerse durante el horario del taller en el que se encuentra ausente. Debe enviar el certificado a la preceptoría para que obre en su legajo de estudiante, y presentar una fotocopia a la docente para que sea añadido a su ficha de seguimiento.

Criterios de evaluación

- Disposición al trabajo grupal
- Claridad en las relaciones conceptuales
- Recuperación de los aportes de la bibliografía y las clases
- Posibilidad de síntesis

- Apreciaciones personales fundadas
- Coherencia argumentativa

Bibliografía

Eje 1:

DÍAZ, Raúl: El debate acerca de la Pedagogía Rural

PINEAU, Pablo: ¿Por qué triunfó la escuela?. Cap. 1

Eje 2:

BATALLÁN, Graciela y DÍAZ, Raúl: Salvajes, bárbaros y niños. La definición del patrimonio en la escuela primaria.

DÍAZ, Raúl: Negación y reconocimiento en un acto escolar

DELRÍO Walter y otrxs: Del silencio al ruido en la historia. Prácticas genocidas y Pueblos Originarios en Argentina

ARANDA, Darío entrevista a Diana Lenton: El estado se construyó sobre un genocidio.

VALENTINO, Esteban: Un desierto lleno de gente

CANDAU, Vera Ma.: Educación Intercultural crítica