

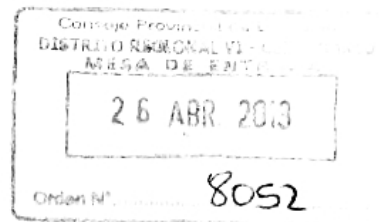


Neuquén, 24 de Abril de 2013.-

CIRCULAR: 00012013

Ref.: Disposición N° 051/13 S/lineamientos de Extensión y Formación continua” para los Instituto de Formación Docentes

A la Dirección del I.F.D. N° 9 - Centenario
Prof. César ZAPATA
Distrito Regional Educativo VI
S _____ / _____ D.

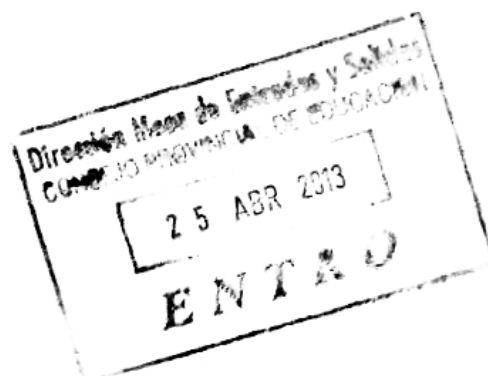


Me dirijo a usted a los efectos de remitir copia de la Disposición N° 051/13 por la cual se aprueban los “Lineamientos de Extensión y Formación Continua” para todos los Institutos de Formación Docente de la Provincia del Neuquén, públicos y privados y la grilla de presentación de proyectos de Extensión, para su conocimiento y difusión a la comunidad educativa de vuestra institución.

Es oportuno aclarar que las funciones descriptas en los lineamientos se concretarán a través de diversos formatos entre los cuales se puede mencionar:

FORMATOS¹

- ➔ Ateneos Didácticos
- ➔ Aula Virtual
- ➔ Cátedra Abierta
- ➔ Cátedra Abierta Virtual
- ➔ Conferencias
- ➔ Congresos
- ➔ Cursos
- ➔ Encuentros
- ➔ Foros
- ➔ Foros Virtuales
- ➔ Jornadas
- ➔ Mesas Redondas
- ➔ Módulo
- ➔ Paneles
- ➔ Relatorías



¹ Tomados de la Res. N° 1528/09 y otros documentos



- ➔ Seminarios
- ➔ Simposios
- ➔ Talleres
- ➔ Tutorías a Escuelas

SEMINARIOS

Son instancias académicas de estudio en profundidad de problemáticas y/o aspectos relevantes para la formación docente inicial y continua desde una perspectiva disciplinar o multidisciplinar. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemáticas, el análisis, la profundización, la comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos y de investigación.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas, la exposición y socialización de la producción.

TALLER

Es un espacio de construcción de experiencias, orientadas a promover la resolución práctica de situaciones a partir de la interacción y reflexión de los sujetos en forma cooperativa. Son instancias reflexivas que permiten analizar las prácticas, identificar los obstáculos y contradicciones, reconocer logros y experiencias.

Los talleres no son meramente reflexivos o pragmáticos, incluyen en su trabajo la producción teórica, la construcción de un saber que trascienda la manera natural de entender las cosas que pasan. Esto significa utilizar conceptos teóricos, realizar lecturas, conocer los resultados de investigaciones realizadas, consultar a especialistas.

Por su dinámica tiene carácter flexible, su proceso depende de los propósitos, de los participantes, del tipo de actividades que se desarrollan.

Sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo, vinculados al desarrollo de la acción profesional.

ATENEO

Es una estrategia de desarrollo profesional que redundará en el crecimiento del saber implicado en la práctica a partir del abordaje y la resolución de situaciones singulares que la desafían en forma constante. (Beatriz Alen)

Es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con diferentes problemáticas.

TUTORÍAS

Espacio de conocimiento que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento. La tutoría abre en particular un espacio comunicacional y de intercambio donde la narración de experiencias



propicia la reflexión, la escucha del otro, la reconstrucción de lo actuado y el diseño de alternativas de acción.

MÓDULO

El Módulo parte de un problema o conjunto de problemas o temáticas que se presentan en la realidad educativa y se recortan de ella para ser estudiados, (independientemente de su "pertenencia" al cuerpo de una u otra disciplina que pudieran incluirlo como objeto de estudio), para tomarlo como totalidad y abordarlo desde los múltiples enfoques posibles. Las disciplinas están presentes, pero no desde su lógica propia sino desde la de la problemática que requiere de ellas para ser comprendida.

El eje temático o problemático central que proporciona unidad a sus contenidos y actividades, necesita para su conformación de un conjunto de conocimientos articulados provenientes de diferentes campos de conocimiento. Se apunta así, a superar la fragmentación y a facilitar la comprensión e interpretación de los problemas de la realidad educativa desde los cuerpos teóricos vinculados a los mismos.

Los problemas, situaciones y objetos que se presentan cotidianamente en el trabajo del docente no aparecen "por disciplina" sino que requieren del uso conjunto de todos los conocimientos disponibles para abordarlo. Un análisis adecuado de las situaciones es crucial a la hora de intervenir, y este modo de análisis que requiere tomar diversas dimensiones y perspectivas debe ser enseñado. El modo en que se organice la enseñanza -y no sólo el "qué", con el cual hay una relación de condicionamiento mutuo- define la posibilidad de acercarse a los propósitos propuestos para la formación.

FOROS

Es un tipo de reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común. Es, esencialmente, una técnica de comunicación oral o virtual, realizada en grupos, con base a un contenido de interés general que origine una "discusión".

Es una actividad muy similar a la mesa redonda, pero se resalta más la conversación. No necesariamente los participantes tienen opiniones encontradas, sino que cada uno aporta su experiencia sobre el tema en cuestión. Muchas veces se utiliza como el final de un simposio. Se necesita de un moderador o coordinador quien maneje los tiempos de cada una de las intervenciones.

Hay diferentes tipos de foros: de temática única, temática abierta, de preguntas y respuestas

FOROS VIRTUALES

Los foros virtuales cada vez más se están configurando como una poderosa herramienta de comunicación y trabajo colaborativo. Estos espacios de trabajo y diálogo proporcionan la posibilidad de participación de una forma reflexiva, frente a otras herramientas de comunicación y trabajo de carácter sincrónico, donde la inmediatez supone un obstáculo a la reflexión y el análisis. En base a esta importancia, el papel de coordinador, moderador, desempeñado en muchos casos por el docente, cobra un papel de gran relevancia, pues será quién reconduzca, haga reflexionar, proponga nuevas orientaciones, etc., dentro del espacio del foro.

Una de las principales características de los foros virtuales y que definen su carácter es la *asincronía*, concepto inserto en la propia definición. Los foros son herramientas que se pueden utilizar y consultar en



cualquier momento, sin que sea necesario pactar una hora concreta, sino que las aportaciones de los demás participantes quedan recogidas permanentemente, y pueden ser respondidas en el momento en el que se desee.

Este carácter asincrónico trae consigo aparejada otra gran característica de los foros, y es que son herramientas que permiten *un mayor grado de reflexión* de lo aportado por los demás participantes. De esta forma, se cuenta con más tiempo para organizar y escribir las ideas propias, y reflexionar sobre las opiniones de los demás participantes.

RELATORÍA

Es un escrito utilizado en actividades académicas para expresar el dominio de un tema correspondiente a un documento de estudio, de un autor o de una obra.

La elaboración de una relatoría es el momento propio de escritura, resultante de la lectura de un texto, porque se requiere determinar todo lo que se considera citable, debido a la forma cómo impactaron las ideas.

La relatoría ayuda a plasmar por escrito el resultado de un análisis, de un tratamiento o abordaje de la obra de un autor determinado o de la bibliografía propuesta para un tema específico. En la relatoría se concreta la oportunidad de expresar, con qué herramientas (saberes) hubo un acercamiento al autor o autores, con qué actitud; qué proceso se siguió para lograr este acercamiento, a qué conclusiones parciales o totales se llegó, etc.

Una relatoría se identifica fundamentalmente por las siguientes características:

- No es un resumen, ni una síntesis, es una construcción desde la apropiación de la temática.
- Implica un momento de aprendizaje.
- Requiere de constante retroalimentación.
- Hace posible el abordaje de uno o más textos de diferente autor.
- Da la oportunidad de expresar las modificaciones que los escritos operaron en cada relator o grupo de relatores.

La elaboración de una relatoría, requiere del proceso propio de los textos académicos.

CONGRESOS

Son reuniones periódicas (anuales, bianuales, etc.) que generalmente vinculan a los miembros de una asociación o entidad. La duración de cada uno puede variar entre dos y cinco días aproximadamente. El propósito principal de estas reuniones es la actualización de la información y consensos sobre la temática relacionada con las cuestiones educativas.

JORNADAS

Son encuentros similares a los de un congreso, pero el despliegue es menor tanto en alcance como en cantidad de asistentes. Se llaman jornadas porque su duración es de uno o dos días.

CONFERENCIAS



Son encuentros convocados para transmitir un mensaje o dar a conocer un tema particular. No existen reglas fijas en cuanto a la frecuencia. Debe ser de corta duración para aprovechar al máximo la atención del auditorio, que puede variar entre colegas, la prensa, el público en general, etc.

SIMPOSIOS

En un evento de estas características, generalmente participan diversos oradores que abordan un tema desde aspectos diferentes. Al finalizar puede abrirse un espacio de preguntas o conclusiones.

MESAS REDONDAS

Se organizan en función de una temática determinada. En estos eventos se suele invitar al debate de colegas, que tengan opiniones diferentes sobre el tema elegido. Generalmente hay un moderador, quien se encarga de iniciar los diálogos, darla palabra y tomar los tiempos. Al finalizar el debate, los asistentes pueden realizar preguntas.

PANELES

Encuentros en los que varios especialistas, a través de diversas exposiciones breves (entre 4 y 5 minutos) exponen sus ideas o propósitos. Generalmente cuentan con un moderador que presenta con una breve referencia curricular a cada uno antes de su exposición.

CURSOS

Reunión en donde se desarrolla en profundidad un tema determinado que generalmente abarca cuestiones de enseñanza y actualización hacia los asistentes. Cada uno de los oradores expone en forma individual su punto de vista desde su área específica.

ENCUENTROS

Son reuniones con diversos propósitos. Se realizan tanto actividades académicas o científicas como sociales.

CÁTEDRAS ABIERTAS

Son espacios que invitan a los docentes a reflexionar alrededor de temas relevantes que no suelen ser parte de la agenda escolar ni mediática.

La planificación e implementación de esta propuesta exige generar un espacio para la formación y la capacitación de los y las docentes, previo diseño de una estrategia que respondiera a sus necesidades reales.

CÁTEDRA: Es una de las formas de organización del trabajo docente, que representa el acceso a fuentes de conocimiento válidas y socialmente reconocidas. A su vez integra en su modo de funcionamiento a un equipo de trabajo que intercambia y articula miradas, perspectivas, saberes y experiencias que enriquecen el trabajo colaborativo.

ABIERTA: Concepción de la Cátedra como un espacio de inclusión, democratizador de saberes y potenciador de iguales oportunidades para todos los sujetos que quieran formar parte de ella.



Se habilita así, por este medio, la participación de diversos actores mediante una estructura que es accesible a diferentes perfiles de participantes.

CÁTEDRA ABIERTA VIRTUAL

Incorpora el uso de las tecnologías de la información y la comunicación que permiten el acceso a diversas instancias formativas acerca de la temática y los propósitos planeados.

Es un espacio plural, de intercambio de conocimientos, discusión y reflexión sobre la temática elegida que incluye a diversos actores y que responde a los lineamientos de una política de formación docente continua, que es pública y gratuita.

AULA VIRTUAL

Internet es un elemento que permite acercar a las clases una gran cantidad de recursos que no eran imaginables a un mínimo costo y de fácil acceso.

Este proceso ha dado lugar a la creación de espacios y sitios en la web pensados para la enseñanza y con la idea de hacer un uso educativo de internet. Esto es lo que algunos especialistas de la temática han llamado "aulas virtuales".

Las características básicas que presentan las aulas virtuales son las siguientes:

- Una organización menos definida del espacio y el tiempo educativos.
- Uso más amplio e intensivo de las TIC
- Planificación y organización del aprendizaje más guiado en sus aspectos globales
- Contenidos de aprendizaje apoyados con mayor base económica
- Forma telemática de llevar a cabo la interacción social
- Desarrollo de las actividades de aprendizaje más centrado en el alumnado.



Sin otro particular, saludos a usted atentamente.

Prof. GUSTAVO C. FINOCHIETTI
Director General de Nivel Superior
Consejo Provincial de Educación

Son: 11 fojas
GF/dam